

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении V открытого областного конкурса ансамблей и оркестров русских народных инструментов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об открытом областном конкурсе ансамблей и оркестров русских народных инструментов (далее - положение) определяет цели, задачи, условия и порядок проведения открытого областного конкурса ансамблей и оркестров русских народных инструментов (далее - конкурс).

1.2. Конкурс проводится бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования Орловской области «Орловский музыкальный колледж» во взаимодействии с отделом культурно-досуговой деятельности, искусства и художественного образования Управления культуры и архивного дела Орловской области.

1.3. Для участия в конкурсе допускаются ансамбли и оркестры народных инструментов учащихся муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства (детские школы искусств - по видам искусств) и образовательных учреждений среднего профессионального образования Орловской области, а также солисты в сопровождении ансамбля или оркестра.

1.4. Для проведения конкурса создается оргкомитет (приложение 2) и жюри (приложение 3):

1) оргкомитет конкурса:
рассматривает заявки на участие в конкурсе;
дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения конкурса;

2) жюри конкурса оценивает выступления участников и определяет победителей.

1.5. Положение конкурса размещается в сети Интернет в специализированной информационной системе «Портал Орловской области – публичный информационный центр» в разделе «Структура органов исполнительной государственной власти специальной компетенции» - «Управление культуры и архивного дела» - «Мероприятия» и на официальном сайте бюджетного образовательного учреждения Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж» не позднее, чем за 30 дней до начала приема заявок на участие в конкурсе-фестивале, а так же направляется в администрации муниципальных районов и городских округов Орловской области.

1.6. Финансирование проведения конкурса-фестиваля осуществляется за счет средств, поступивших от организационных взносов.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является нравственно-патриотическое

и художественно-эстетическое развитие личности.

2.2. Достижение цели возможно при решении ряда задач:

- а) совершенствование работы по художественно-эстетическому и патриотическому воспитанию детей и молодежи;
- б) выявление и поддержка творчески одаренных детей и молодежи, совершенствование профессионального мастерства преподавателей и руководителей творческих коллективов;
- в) формирование банка данных юных дарований;
- г) повышение социальной значимости учреждений культуры и системы дополнительного образования сферы культуры и искусства;
- д) привлечение меценатов для поддержки и творческого развития талантливых детей и молодежи.

3. Организация и условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по 8 номинациям:

I номинация - ансамбли инструментальные: дуэты, трио, квартеты (однородные);

II номинация - ансамбли инструментальные: дуэты, трио, квартеты (смешанные);

III номинация - ансамбли инструментальные 5-8 участников (однородные);

IV номинация - ансамбли инструментальные : дуэты, трио, квартеты (смешанные);

V номинация - ансамбли инструментальные с участием педагогов: дуэты, трио, квартеты;

VI номинация- ансамбли инструментальные с участием педагогов 5-8 участников;

VII номинация – оркестры народных инструментов

VIII номинация – оркестры баянов.

В I - IV номинациях прослушивания проводятся по следующим возрастным категориям:

1 возрастная категория до 12 лет включительно;

2 возрастная категория 13-16 лет включительно;

3 возрастная категория - от 17 лет (обучающиеся в учреждениях среднего профессионального образования)

Возрастная категория в данных номинациях определяется по возрастному цензу большей половины участников ансамбля.

3.2 Конкурс проводится в два тура.

1) 1-й тур - отборочный, проводится на местах учебы конкурсантов до 25 февраля 2015 года.

2) 2-ой тур - проводится 22 и 23 марта 2015 года.

3.3. Конкурсные прослушивания проводятся в соответствии с программными требованиями (п. 5 положения).

4. Порядок, сроки и место проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится 22 марта 2015 года на базе бюджетного образовательного учреждения Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж», 23 марта 2015 года на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств им. Д. Б. Кабалевского».

22 марта 2015 года состоится прослушивание I - VI номинаций;

с 9.00 до 13. 00 час. – ансамбли детских школ искусств (по видам искусств) городских округов и муниципальных образований Орловской области.

с 14.00 до 18. 00 час. – ансамбли детских школ искусств (по видам искусств) города Орла и образовательных учреждений среднего профессионального образования Орловской области.

23 марта 2015 года с 10.00 час. прослушивание VII- VIII номинаций.

Регистрация участников конкурса проводится в день конкурсного прослушивания.

4.2. Заявки на участие в конкурсе, в соответствии с формой (приложение к положению), с 26 февраля по 11 марта 2015 года направляются на электронный адрес lada-lukonina@yandex.ru. Каждый кандидат получит подтверждение об участии в конкурсе по указанному им адресу электронной почты.

4.3. Участники конкурса, подавшие заявку после 11 марта 2015 года, к участию в конкурсе не допускаются, о чем информируются путем направления уведомления на электронный адрес, указанный в заявке.

4.4. В заявке указываются: фамилия, имя, отчество, дата рождения, класс или курс обучения, контактный телефон преподавателя (руководителя), фамилия, имя, отчество преподавателя, номинация, наименование образовательного учреждения, исполняемые произведения, время исполнения.

5. Программные требования к участникам конкурса

Участники конкурса исполняют два разнохарактерных произведения. Желательно исполнение произведения на темы Великой Отечественной войны. (время звучания конкурсной программы до 10 мин.).

6. Условия проведения конкурса

6.1. Последовательность выступления определяется по фамилии руководителя коллектива.

6.2. Акустические репетиции не предусмотрены.

6.3. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

6.4. Последовательность исполнения конкурсной программы определяется исполнителями самостоятельно.

6.5. Изменений в программе, указанной в заявке, после её поступления в Оргкомитет конкурса не допускается.

7. Работа жюри конкурса

7.1. Для определения победителей II этапа конкурса создается жюри, в состав которого включены ведущие представители профессорско-преподавательского состава профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства Орловской области (приложение 3).

7.2. Жюри конкурса:

- 1) осуществляет прослушивание выступлений участников конкурса в определенной оргкомитетом последовательности;
- 2) оценивает результаты выступлений по 10-балльной системе;
- 3) выявляет победителей конкурса на основании критериев (раздел 8 Положения);
- 4) награждает победителей дипломами и памятным призами.

7.3. Координацию работы жюри конкурса осуществляет председатель жюри.

7.4. Победившими в конкурсе признаются ансамбли и оркестры, которые набрали наибольшее количество баллов. Ансамблям и оркестрам, занявшим 1, 2, 3 места присваивается звание «Лауреат» 1, 2 и 3 степени. Участникам конкурса, занявшим 4 место присваивается звание «Дипломант» и вручается Диплом. Все участники конкурса, не ставшие победителями, награждаются грамотами за участие.

7.5. При одинаковом количестве набранных баллов члены жюри определяют победителя путем прямого голосования. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри.

7.6. Жюри имеет право присуждать Гран-При за наиболее яркое конкурсное выступление;

7.7. Жюри конкурса может учредить специальные дипломы, грамоты за наиболее яркие и оригинальные выступления и аранжировки.

7.8. Член жюри, представивший в качестве конкурсанта обучающегося из своего класса, в оценке его выступления не участвует.

7.9. В случае превышения хронометража программы, жюри имеет право останавливать участников и снижать оценку за выступление.

7.10. Решение жюри по итогам конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри и ответственным секретарем. Протокол хранится в Управлении культуры и архивного дела Орловской области, копия протокола – в бюджетном образовательном учреждении Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж».

7.11. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.12. Результаты конкурсных прослушиваний сообщаются участникам после окончания прослушивания, обсуждения и голосования жюри

8. Критерии оценки исполнения конкурсной программы

Основными критериями оценки исполнения конкурсной программы являются:

музыкальность;
виртуозные возможности;
культура звука;
понимание стиля;
художественная трактовка музыкального произведения;
ансамблевый строй;
подбор репертуара;
сценический вид;
соблюдение требований по положению конкурса;
артистичность и эмоциональность конкурсанта во время исполнения программы.

9. Финансирование конкурса

9.1. Расходы по прибытию на конкурс участников и сопровождающих их лиц несут направляющие организации.

9.2. Сумма организационного взноса по ансамблевым номинациям составляет:

ансамбль от 2 до 4 человек(включительно) – 300 руб.

ансамбль от 5 до 8 человек (включительно) – 400 руб.

оркестр – 500 руб.

9.3. Для участия в конкурсе необходимо перечислить сумму организационного взноса на расчетный счет бюджетного образовательного учреждения Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж» до 11 марта 2015 г., даты завершения приема заявок на участие в конкурсе (п. 4.2. положения).

9.4. При оплате организационного взноса за участие в конкурсе в разделе «Назначение платежа» указать ФИО руководителя, номинацию ансамбля

9.5. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

ЗАЯВКА

на участие в V открытом областном конкурсе-фестивале ансамблей
и оркестров русских народных инструментов

1. Название учреждения _____

2. Адрес учреждения (телефон, e-mail) _____

3. Название коллектива _____

4. Список участников коллектива (с указанием инструмента) _____

5. Номинация, группа и возрастная категория _____

6. Ф.И.О. (полностью) руководителя (преподавателя) _____

7. Общая продолжительность программы

8. Программа _____

« _____ » _____ 2015 г.

Руководитель учреждения _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

М.П.