

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОРЛОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа



Егорова А. Ю.

(приказ № 41/УЧ от 05.04.2018г.)

**ОТЧЕТ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж»  
( 2017 год)**

Рассмотрено на заседании  
Совета колледжа  
« 28 » марта 2018г.,  
протокол № 3

Рассмотрено на заседании  
Педагогического Совета  
«04» апреля 2018г.,  
Протокол № 2

**Показатели  
деятельности профессиональной образовательной организации,  
подлежащей самообследованию  
(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324)**

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области  
«Орловский музыкальный колледж» (2017 год)**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	231 человек
1.2.1	По очной форме обучения	231 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	70 человек
1.5	<i>Показатель утратил силу (Приказ № 136 Минобрнауки России от 15.02.2017г.)</i>	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки “хорошо” и “отлично”, в общей численности выпускников	39 человек / 89%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	70 человек / 30,3 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	105чел. /45,5%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	87чел. /65,0%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	87чел. / 100,0%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	85чел./98%
1.11.1	Высшая	63чел./73%

1.11.2	Первая	22чел./25%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	59 чел./ 60,2%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	30 чел./ 34,0 %
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	нет
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	59790506,24
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	687247,20
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	14868,80
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации ( <i>Приказ № 136 Минобрнауки России от 15.02.2017г.</i> )	100,0%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	2,01 тыс.кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,14 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	80 человек/100 %
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ( <i>Приказ № 136 Минобрнауки России от 15.02.2017г.</i> )	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2 чел./0,87%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	2 человек
4.5.1	по очной форме обучения	2 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек

	нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	2 человек/ 2,1/%

Приложение  
к приказу Департамента образования и  
молодежной политики Орловской области  
от 26.09.2013г. № 1676

**ПОКАЗАТЕЛИ**  
**эффективности деятельности профессиональной образовательной организации,**  
**подлежащей самообследованию**  
**БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж», 2017 год**

№	Наименование показателя	Единица измерения Критерий (баллы)
	Подготовка кадров	
1.1	Выполнение государственного задания на подготовку обучающихся (выполнение контрольных цифр приема)	2
1.2	Отношение количества обучающихся в образовательном учреждении к предельному контингенту, установленному лицензией на право ведения образовательной деятельности	2
1.3	Общее количество реализуемых образовательных программ СПО	2
1.4	Реализация основных профессиональных образовательных программ углубленного уровня	2
1.5	Количество программ дополнительного образования в общем количестве реализуемых образовательных программ	–
1.6	Доля выпускников, сдавших ГИА на «4» и «5»	2
1.7	Количество выпускников, продолживших обучение и/или трудоустроившихся в первый год после окончания учреждения	2
1.8	Сохранность контингента	2
1.9	Отсутствие обучающихся, состоящих на учете в ОВД или совершивших правонарушения	2
1.10	Отсутствие обучающихся, состоящих на учете в областном	2



	наркологическом диспансере	
	ИТОГО	18 баллов
	Кадровый потенциал	
	Общее количество педагогических работников	122
	Штатные работники	87
	совместители	26
2.1	Укомплектованность штатными педагогическими кадрами	2
2.2	Доля преподавателей, работающих в данном учреждении на основной работе с первой и высшей квалификационной категорией	2
2.3	Доля преподавателей, работающих в данном учреждении на основной работе, имеющих ученую степень	1
2.4	Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации или стажировку за последние пять лет	2
2.5	Доля педагогических работников, имеющих профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин	2
	ИТОГО	9 баллов
	Инфраструктура	
3.1	Обеспеченность ПЭВМ не старше 5 лет на 1 обучающегося	1
3.2	Количество обучающихся в расчете на 1 компьютер, имеющий выход в Интернет	2
3.3	Обеспечение иногородних студентов общежитием	2
3.4	Библиотечный фонд на одного обучающегося сроком издания не старше 5 лет	2
3.5	Наличие филиалов	–
3.6	Функционирование регионального ресурсного центра	2
3.7	Функционирование учебного хозяйства	–
3.8	Обеспеченность учебных аудиторий средствами, поддерживающими информационно-коммуникационные технологии	1
3.9	Обеспеченность спортивными сооружениями	1
3.10	Обеспеченность пунктами питания на 1 обучающегося/ медкабинет	2
	ИТОГО	13 баллов
	Развитие потенциала образовательной организации	
4.1	Наличие обучающихся, ставших победителями или призерами конкурсов профессионального мастерства	4
4.2	Наличие обучающихся, ставших победителями или призерами конкурсов, смотров, соревнований	4
4.3.	Наличие педагогических работников, ставших победителями или призерами конкурсов, смотров, соревнований	4
4.4	Подготовка учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий для образовательных учреждений СПО	2
4.5	Публикации по распространению педагогического опыта учреждения в профессиональном сообществе	4
4.6	Участие в инновационной деятельности, ведение экспериментальной работы, разработка и внедрение авторских программ	2
4.7	Организация и проведение в учреждении мероприятий (конкурсов, конференция , семинаров)	2
	ИТОГО	22 балла
	Финансово-экономическая деятельность	
5.1	Наличие предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	2
5.2	Доля средств образовательного учреждения от приносящей доход	1

	деятельности в общем объеме финансирования	
5.3	Доля внебюджетных расходов, направленных на развитие материальной базы, полученных за счет средств от приносящей доход деятельности	3
5.4	Рост заработной платы основного персонала по сравнению с прошлым финансовым годом	2
5.5	Наличие всех необходимых правоустанавливающих документов, оформленных в установленном порядке	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>10 баллов</b>
	<b>Уровень исполнительской дисциплины</b>	
6.1	Своевременное выполнение учреждением решений, нормативных и законодательных актов федеральных и региональных органов власти	4
6.2	Соблюдение установленных сроков сдачи отчетности	4
6.3	Отсутствие предписаний контролирующих органов	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>12 баллов</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>84 балла</b>

Примечание: до 55 баллов – критическое значение; 55-70 баллов – удовлетворительное; 71-85 баллов – хорошее; 86-100 баллов – отличное.

## **Аналитическая часть**

### **Содержание**

#### **Введение**

- 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**
- 2. Система управления образовательным учреждением**
  - 2.1. Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс и учебно-методическую деятельность
- 3. Структура подготовки специалистов**
  - 3.1. Уровень требований при конкурсном отборе поступающих
  - 3.2. Общее количество поступивших в колледж в 2017 года
  - 3.3. Сведения о контингенте
  - 3.4. Сведения о концертно-просветительской и благотворительной деятельности
  - 3.5. Движение контингента обучающихся
- 4. Содержание подготовки специалистов**
  - 4.1. Организация учебного процесса
  - 4.2. Система контроля качества подготовки специалистов
  - 4.3. Производственная практика
  - 4.4. Программно-информационное и библиотечное обеспечение учебного процесса
  - 4.5. Программно-методическое обеспечение учебного процесса
- 5. Качество подготовки специалистов**
  - 5.1. Уровень требований к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации
  - 5.2. Оценка результатов подготовки специалистов по конкурсной деятельности
  - 5.3. Подготовка обучающихся к выпускным требованиям ФГОС и результаты государственной итоговой аттестации
  - 5.4. Востребованность выпускников, их профессиональное продвижение
- 6. Условия, определяющие качество подготовки специалистов**
  - 6.1. Кадровый потенциал
- 7. Материально-техническая база.**
- 8. Сведения о социально-бытовых условиях обучения**
- 9. Сведения о воспитательной работе**
- 10. Финансовое обеспечение**

#### **Заключение**

## Введение

«Орловский музыкальный колледж», именуемый в дальнейшем «Колледж», является бюджетным профессиональным образовательным учреждением Орловской области.

Орловский музыкальный колледж (в прошлом училище) был открыт в 1877 году на основании решения Совета старшин Орловского отделения Императорского Русского Музыкального Общества. В Музее колледжа хранится копия первого Устава училища и Правила для поступления в Орловское музыкальное училище за 1877 год. Именно 1877 год считается годом начала подготовки специалистов по специальностям: фортепиано, струнные и духовые инструменты, сольное пение.

С 1932 года ведется подготовка специалистов по специальностям «Инструменты народного оркестра» и «Хоровое дирижирование», с 1964 года по специальности «Теория музыки», с 1974 года по специальности «Музыкальное искусство эстрады» (специализация «Инструменты эстрадного оркестра»), с 2005 года по специализации «Сольное народное пение». В 2009 году начата подготовка по специализации «Эстрадное пение».

Приказом Комитета по культуре и искусству администрации Орловской области № 42 от 09 июля 1996 года в связи с перерегистрацией Орловское областное музыкальное училище переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Орловское областное музыкальное училище».

Приказом Департамента социальной политики Орловской области № 95 от 26 октября 2006 года Орловское областное музыкальное училище переименовано в областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Орловское областное музыкальное училище».

Распоряжением коллегии Орловской области № 251-р от 24 августа 2007 года и Приказом Департамента социальной политики Орловской области от 23 ноября 2007 года № 1469 Орловское областное музыкальное училище переименовано в областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж».

Распоряжением Правительства Орловской области № 179-р от 28 апреля 2011 года «Колледж» переименован в Бюджетное образовательное учреждение Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж».

Распоряжением Правительства Орловской области № 391-р от 09 ноября 2015 года «Колледж» переименован в Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области «Орловский музыкальный колледж».



## **1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж» (далее – Колледж) осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ», Гражданским и Трудовым Кодексами Российской Федерации, другими законодательными актами Российской Федерации, постановлениями Правительства Российской Федерации, постановлениями Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, законодательством Орловской области, Уставом Колледжа, государственным заданием на 2017 год, локальными актами, регламентирующие аспекты основных направлений деятельности Колледжа.

Учредителем Колледжа является субъект РФ – Орловская область. Функции и полномочия учредителя осуществляет Управление культуры и архивного дела Орловской области.

Полномочиями Учредителя являются следующие функции: обеспечение правовых, финансовых, материально-технических условий, необходимых для сохранности, целостности закреплённого на праве оперативного управления за Колледжем государственного имущества Орловской области, а также его деятельности в качестве образовательного учреждения.

Колледж обладает правом на выдачу выпускникам документа об образовании государственного образца, на пользование печатью с изображением герба РФ, а также отвечает по своим обязательствам за всё находящееся у него на праве оперативного управления имущество, как закреплённое за Колледжем собственником имущества, так и приобретённое за счёт доходов деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закреплённого за Колледжем собственником имущества или приобретённого Колледжем за счёт выделенных собственником имущества средств, а также недвижимого имущества (собственник имущества не несёт ответственности по обязательствам Колледжа).

Устав колледжа утверждён приказом Управления культуры и архивного дела Орловской области № 504 от 30.11.2015 г.; согласован приказом Департамента государственного имущества и земельных отношений Орловской области от 01.12.2015 г. № 822. В Устав внесены изменения № 1, утверждены Приказом Управления культуры и архивного дела Орловской области № 212 от 13.10.2017г. и согласованы с Департаментом государственного имущества и земельных отношений Орловской области № 763 от 16.10.2017г.

Выдано свидетельство о постановке на учет в налоговом органе серия 57 № 000987350 от 31.07.1996г. Колледж зарегистрирован как юридическое лицо в Инспекции Федеральной налоговой службы России 20 января 2012 г., свидетельство серия 57 № 001311017.

Колледжу присвоены следующие реквизиты:

ОКПО 02177286,  
ИНН/КПП 5751017712/ 575101001  
ОГРН 1025700768312  
КБК 00000000000000000130  
ОКТМО 54701000001

Юридический и фактический адрес: 302030; Орловская область; г. Орел, пл. Мира, 9

Филиалов и представительств в своей структуре Колледж не имеет.

Сведения об образовательной организации:

Телефон (с указанием кода междугородной связи): 8-4862-54-33-68; 55-28-76

Факс: 8- 4862- 54-18-35

Адрес электронной почты: [direktor@muscol-orel.ru](mailto:direktor@muscol-orel.ru); [zamdir@muscol-orel.ru](mailto:zamdir@muscol-orel.ru)

Официальный сайт: [www.muscol-orel.ru](http://www.muscol-orel.ru)

Колледжу передано на правах оперативного управления имущество согласно Акту приёмки–передачи от 17 апреля 2002 года; на землю (учебный корпус) – Свидетельство № 42307 от 22 февраля 1996 года; на землю (общежитие) – Свидетельство № 42306 от 22 февраля 1996 года.

Образовательная деятельность Колледжа осуществляется на основании следующих документов:

– **бессрочная лицензия** от 05 октября 2017 года рег.№ 332 серия 57Л01 № 0000849 выдана Департаментом образования Орловской области.

В соответствии с действующей лицензией, право на осуществление образовательной деятельности представлено колледжу по 6 основным профессиональным образовательным программам углубленного уровня (ФГОС 2014г.).

– **свидетельство о государственной аккредитации** от 18.04.2016г. серия 57АО1 № 0000018, регистрационный № 1181, выдано Департаментом образования Орловской области, срок действия свидетельства до 03.05.2018г.

К нормативно-правовой базе Колледжа в соответствии с Уставом отнесены следующие локальные акты:

- приказы и распоряжения директора;
- распоряжения заместителей директора;
- коллективный договор;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- положение о Совете колледжа;
- положение о педагогическом Совете колледжа;
- положение об оплате труда работников;
- положение об организации учебной деятельности;
- положение о предметно-цикловой комиссии;

- положение об государственной итоговой аттестации выпускников;
- правила внутреннего распорядка обучающихся и др. Всего 57 локальных нормативных актов.

Также нормативно-правовая база Колледжа содержит документы об охране труда и действиях в чрезвычайных ситуациях, а именно:

- приказы и инструкции по пожарной безопасности;
- программы, перечни и инструкции по охране труда, журналы и пр.

Всего 31 документ.

Регулирование отношений с другими учреждениями и организациями позволяет наличие следующих документов:

1) Договоров о сотрудничестве с базами производственной практики, а именно:

1. МБУДО «Орловская детская музыкальная школа №1 им. В. Калинникова»
2. МБУДО «Детская школа искусств №2 им. М. Глинки»
3. МБУДО «Детская музыкальная школа № 3 им. С. С. Прокофьева»
4. МБУДО «Орловская детская школа искусств им. Д. Б. Кабалевского»
5. МБУДО «Орловская детская хоровая школа»
6. МБУДО «Центр детского творчества Северного района г. Орла»
7. МБУДО «Центр детского творчества № 2 г. Орла»
8. БУК ОО «Орловский краеведческий музей»
9. Филиал №13 им. М. Горького ЦБС г. Орла
10. СП «Орловская местная организация Всероссийского общества слепых»
11. БУ ОО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних г. Орла»
12. МБОУ «Лицей № 4 им. Героя Советского Союза Б. Г. Злотина г. Орла»

2) Договора о сотрудничестве с Минским государственным музыкальным колледжем им. М. И. Глинки; с ФГБОУВО «Юго-Западный государственный университет».

3) Договора возмездного оказания услуг по организации питания между Колледжем и ИП «Смагина Г.Н.»

4) Договоров на обслуживание:

- пожарной сигнализации;
- телефонной связи;
- тревожных кнопок;
- Интернета.

4) Договоров на:

- отпуск тепловой энергии;
- потребление питьевой воды;
- потребление электроэнергии;
- проведение дезмероприятий;
- поставку и транспортировку газа;
- техническое обслуживание газового оборудования;

- вывоз мусора

Анализ выполнения лицензионных требований показал наличие и соответствие перечня и содержания необходимых организационно-правовых документов Уставу БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж» и законодательству РФ, что позволяет Колледжу вести образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании.

Показатели соответствия лицензионным нормативам в целом по колледжу следующие (по данным на 01.04.2018г.):

- численность контингента обучающихся – всего (очная форма обучения) – 231 человек;
- доля преподавателей с высшим образованием - 100 % (контрольный норматив – 95 %);
- оснащённость учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами – 1.0 (контрольный норматив – 1.0)
- общая площадь на одного обучающегося при организации занятий в две смены – 16,7 кв.м.

**Вывод: в Колледже имеются в наличии необходимые организационно-распорядительные документы, лицензия, свидетельство об аккредитации, Устав, локально-нормативные документы. Лицензионные нормативы выполняются по всем показателям.**

## 2. Система управления образовательным процессом

Управление образовательным процессом осуществляется в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в РФ», федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования углубленного уровня по программам подготовки специалистов среднего звена, Уставом Колледжа, законодательством Российской Федерации и Орловской области, собственной нормативной правовой базой.

Система управления Колледжа, направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации профессиональных образовательных программ углублённого уровня в соответствии с требованиями ФГОС СПО 2014г.

В структуру Колледжа входят: учебно-методическая, учебно-воспитательная, административная, вспомогательная службы.

Согласно Уставу, Колледж возглавляет директор, прошедший соответствующую аттестацию, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Правительством Орловской области.

Сведения о должностных лицах образовательной организации:

№ п/п	Наименование должности		Фамилия, имя, отчество	Контактный телефон
1	Руководитель	директор	Егорова Алла Юрьевна	4862-54-33-68
2	Заместитель руководителя	заместитель	Афанасьева	4862-54-18-35

		директора (по учебной работе)	Наталья Степановна	
3	Заместитель руководителя	заместитель директора (по воспитательной работе)	Малявкина Марина Владимировна	4862-55-18-96
4	Заместитель руководителя	заместитель директора (по административно-хозяйственной работе)	Распопов Михаил Вячеславович	4862- 73-51-23
5.	Заместитель руководителя	заместитель директора (по концертно-просветительской работе)	Михеичев Виктор Валентинович	4862- 73-51-24
5	Главный бухгалтер		Стычук Ирина Сергеевна	4862-55-00-18

Формами самоуправления в Колледже являются: Общее собрание, Педагогический совет, Совет колледжа, Совет обучающихся; Родительское собрание. Функции органов самоуправления отражены в Уставе колледжа.

В отчетный период заседания Совета колледжа, Педагогического совета, Студенческого совета, а также родительские собрания работали согласно Уставу, что продуктивно сказалось на перспективах развития учебного заведения в целом.

Оценка эффективности системы управления содержанием и качеством подготовки специалистов среднего звена анализировалась по следующим позициям:

1) Соответствие организации управления образовательным учреждением по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена углубленного уровня «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), «Теория музыки» уставным требованиям;

2) Соответствие собственной нормативной и организационно-распорядительной документации законодательству и Уставу.

3) Организация взаимодействия структурных подразделений Колледжа, обеспечивающих подготовку специалистов среднего звена по специальностям:

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам),

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов),

53.02.04 «Вокальное искусство»,

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

53.02.06 «Хоровое дирижирование»,

53.02.07 «Теория музыки»;

## **2.1. Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс и учебно-методическую деятельность В структуре Колледжа –**

**отделение I** – «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра); ПЦК общепрофессиональных дисциплин; ПК концертмейстеров, зав. отделением – Луконина Л. А.;

**отделение II** – «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады» (инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение), «Сольное народное пение»; ПЦК общеобразовательных дисциплин, «Общий курс фортепиано» – зав. отделением кандидат исторических наук Рогожин А. А.;

**предметно-цикловые комиссии:**

«Фортепиано»; председатель – Горянина Н. В.;

«Оркестровые струнные инструменты»; председатель – Заслуженный работник культуры РФ Бортникова Н. М.;

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»; председатель – Заслуженный работник культуры РФ Агданцев Н. А.;

«Инструменты народного оркестра»; председатель – Луконина Л. А.;

«Вокальное искусство»; председатель – Горенштейн Е. Г.;

«Сольное народное пение»; председатель – Заслуженный работник культуры РФ Казарина Т. Г.;

«Хоровое дирижирование»; председатель – Зубцова Т.А.;

«Теория музыки»; председатель – Почетный работник среднего профессионального образования РФ Шилова В. В.;

«Инструменты эстрадного оркестра»; председатель – Ефанов А. Н.;

«Эстрадное пение»; председатель – Торгова В. В.

Общеобразовательных, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин; председатель – кандидат филологических наук Паниткова Е. В.;

Общепрофессиональных дисциплин; председатель – Мыльникова И.Н.;

**предметные комиссии:**

«Концертмейстерский класс»; председатель – Почетный работник среднего профессионального образования РФ Балеева Г. Н.;

«Камерный ансамбль»; председатель – Почетный работник среднего профессионального образования РФ Пикуль Л. В.

Общий курс фортепиано; председатель, Почетный работник среднего профессионального образования РФ – Ананьина Л.М.

Предметно-цикловые комиссии и предметные комиссии – это основные ячейки организаторской, учебной, воспитательной, концертно-шефской, научно-методической, инновационной деятельности учебного заведения. От состояния их работы зависит успешность функционирования всего учебного заведения. Именно цикловыми комиссиями ведется регулярная профориентационная деятельность по выявлению наиболее одаренных и перспективных детей из города Орла и районов Орловской области для обучения в колледже, внедрению инновационных средств и методов обучения, осуществляется контроль знаний и качества освоения программ.

Деятельность предметно-цикловых комиссий отражена в ежегодных отчетах о работе ПЦК/ПК и в протоколах заседаний ПЦК/ПК.



Ежегодно составляемые планы работы ПЦК, ПК и Колледжа в целом включают в себя всё разнообразие функций, направлений, форм и методов работы, в том числе учебной, методической, концертной, творческой, научно-исследовательской работы во всех ее проявлениях.

Наименование отделения, ПЦК/ПК	Исторический год открытия	Состав ПЦК	
		штатные	совместители
ПЦК «Фортепиано»	1877	14	-
ПК «Общий курс фортепиано»	1877	6	2
ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	1877	4	2
ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1877	4	2
ПЦК «Инструменты народного оркестра»	1932	12	1
ПЦК «Вокальное искусство»	1877	6	4
ПЦК «Хоровое дирижирование»	1932	9	–
ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	2005	2	4
ПЦК «Теория музыки»	1964	4	1
ПЦК «Эстрадное пение»	2009	2	5
ПЦК «Инструменты эстрадного оркестра»	1974	3	4
ПК «Концертмейстеры»		14	11
ПЦК ОПД		6	3
ПЦК «Общеобразовательные и общие гуманитарные дисциплины»		8	1

**Вывод:** организация управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям, собственной нормативной и организационно-распорядительной документации, действующему законодательству. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений колледжа и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность.

### **3. Структура подготовки специалистов**

В соответствии с требованиями Федеральных Государственных образовательных стандартов подготовка в Колледже осуществляется как на базе основного общего образования, так и на базе среднего общего образования. В Колледже работает приемная комиссия, в ее компетенции находятся вопросы исследования образовательного спроса в данной отрасли, организация работы по профориентации и приему поступающих в Колледж. Вся информация по приемным испытаниям, срокам, формам, содержанию представлена на официальном сайте Колледжа и систематически обновляется.

Цель анализа структуры подготовки специалистов – определение перспективы развития образовательного учреждения.

В соответствии с лицензией и аккредитацией в колледже предусмотрена подготовка специалистов по Федеральным Государственным образовательным стандартам 2014 года, по профессиональным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена углубленного уровня.

Нормативный срок реализации программ подготовки специалистов среднего звена:

– очная форма обучения: на базе среднего общего образования и на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (по всем специальностям).

К моменту проведения самообследования в колледже представлены по ФГОС следующие специальности и специализации:

#### **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

*Специализации:*

- *фортепиано*
- *оркестровые струнные инструменты*
- *оркестровые духовые и ударные инструменты*
- *инструменты народного оркестра*

#### **Вокальное искусство**

##### **Сольное и хоровое народное пение**

*Специализация*

- *Сольное народное пение*

##### **Хоровое дирижирование**

##### **Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

*Специализации:*

- *инструменты эстрадного оркестра*
- *эстрадное пение*

##### **Теория музыки.**

#### **3.1. Уровень требований при конкурсном отборе поступающих**

Определение уровня требований при конкурсном отборе поступающих, организация и проведение вступительных профильных испытаний и дополнительных вступительных испытаний творческой и

профессиональной направленности в Колледж осуществляется в соответствии с действующим законодательством, в том числе:

- с Порядком приема в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального образования, утверждаемым Министерством образования РФ;

- с Правилами приема.

Прием в Колледж проводится на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности. Перечень и формы вступительных испытаний творческой направленности рассматриваются и утверждаются педагогическим советом Колледжа по представлению предметно-цикловых комиссий.

При приеме для обучения по программам подготовки специалистов среднего звена установлены следующие вступительные испытания, требующие у абитуриентов наличие определенных творческих способностей:

- исполнение сольной программы – для исполнительских специальностей, для специальности «Теория музыки» – фортепиано;

- сольфеджио и музыкальная грамота для специальностей «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»;

- музыкальная литература для специальности «Теория музыки».

Вступительные испытания по исполнению сольной программы проводятся в форме концертного выступления и оцениваются «зачтено», «незачтено».

### 3.2. Общее количество поступивших в Колледж в 2017 году

	бюджет	внебюдж.
Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	<b>12</b>	–
– инструменты эстрадного оркестра	5	
– эстрадное пение	7	
Специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	<b>31</b>	–
– фортепиано	7	
– оркестровые струнные инструменты	4	
– оркестровые духовые и ударные инструменты	9	
– инструменты народного оркестра	11	
Специальность 53.02.04 Вокальное искусство	<b>10</b>	–
Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	<b>4</b>	–
Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование	<b>10</b>	–
Специальность 53.02.07 Теория музыки	<b>3</b>	–
<b>ВСЕГО:</b>	<b>70</b>	–

Всего на момент самообследования контингент студентов по очной форме обучения составил 231 человек.

### 3.3. Сведения о контингенте обучающихся

Специальность/Специализация	Количество студентов
<b>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>	<b>95</b>
– Фортепиано	34
– Оркестровые струнные инструменты	10
– Оркестровые духовые и ударные инструменты	15
– Инструменты народного оркестра	36
<b>Вокальное искусство</b>	<b>33</b>
<b>Сольное народное пение</b>	<b>14</b>
<b>Хоровое дирижирование</b>	<b>38</b>
<b>Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>	<b>40</b>
– Инструменты эстрадного оркестра	17
– Эстрадное пение	23
<b>Теория музыки</b>	<b>11</b>

### Сведения о количестве выпускников колледжа (2015-2017гг)

Всего	2015	2016	2017
	41	40	44

### Трудоустройство выпускников 2017 года

Всего – 40	Продолжили обучение	Трудоустроены в области	Трудоустроены в других регионах	Призваны в ряды РА	Другое
	23– 52,3%	9 – 20,4%	2 – 4,5%	5– 11,4%	5– 11,4%

По имеющимся сведениям в 2017 году в поисках работы в Центры занятости населения выпускники колледжа не обращались.

### Трудоустройство выпускников 2017 года по направлениям подготовки:

Наименование образовательной программы СПО согласно ГОС СПО второго поколения	Количество выпускников	Количество выпускников, трудоустроенных по специальности (чел./%)		Количество выпускников, продолживших образование (чел./%)		Количество выпускников, призванных в РА (чел./%)		Количество выпускников, находящихся в отпуске по уходу за ребенком (чел./%)		Количество выпускников, зарегистрированных в службе занятости (чел./%)	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	18	4	22,2	11	61,1	2	11,1	1	5,6	–	–

Вокальное искусство	10	2	20,0	6	60,0	1	10,0	1	10,0	–	–
Сольное и хоровое народное пение	3	–	–	3	100,0	–	–	–	–	–	–
Хоровое дирижирование	6	2	33,3	1	16,7	1	16,7	2	33,3	–	–
Теория музыки (выпуска не было)	2	–	–	2	100,0	–	–	–	–	–	–
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	5	3	60,0	1	20,0	–	–	1	20,0	–	–

### 3.4. Сведения о концертно-просветительской и благотворительной деятельности

Важной составляющей в структуре подготовки специалистов-музыкантов является участие студентов в период обучения в концертно-просветительской и благотворительной деятельности колледжа.

Орловский музыкальный колледж, в прошлом – училище, основан в 1877 году по решению Орловского отделения Императорского Русского Музыкального Общества – является одним из старейших музыкальных учебных заведений нашей страны. Уникальные традиции, заложенные в период расцвета русской классической музыки, бережно сохраняются и развиваются коллективом учебного заведения. В настоящее время музыкальный колледж продолжает оставаться единственным в Орловской области профессиональным музыкальным заведением подобного профиля.

Традиционно, со дня основания и по настоящее время творческая и концертно-просветительская деятельность студентов и преподавателей находится на одном из первых мест. Выпуск специалистов среднего профессионального образования с квалификацией «Артист» предполагает её активное совершенствование.

В настоящее время, в музыкальном колледже существуют: симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, духовой и эстрадный оркестры, академический хор, разнообразные ансамбли, которые ежегодно успешно выступают в отчетных концертах, с сольными программами, в сводных концертах города и области, а также в музыкальных фестивалях других городов.

Вся творческая деятельность колледжа развивается и совершенствуется по следующим направлениям:

- проведение **внутри колледжа** творческих конкурсов, фестивалей по различным дисциплинам учебного плана (литература, журналистика, творческие поэтические конкурсы, конкурсы по специальности, музыкальной литературе и другим дисциплинам);

- участие студентов в концертных мероприятиях в рамках производственной практики;

- регулярное проведение **на базе колледжа** областных творческих конкурсов, фестивалей для учащихся ДМШ, ДШИ и студентов средних специальных учебных заведений;

– участие студентов музыкального колледжа в конкурсах, фестивалях Российского и Международного уровня **в других регионах России;**

– участие студентов в творческих отчетах и концертах **на различных концертных** площадках, в городе, области, странах ближнего и дальнего зарубежья. Так, например, студенты и преподаватели выступали в концертном зале РАМ им. Гнесиных (г. Москва); Музее-усадьбе И. С. Тургенева Спасское-Лутовиново; Сочи, Курске, Сызрани, Самаре, Воронеже, г. Бресте, Минске и Гомеле (Белоруссия).

Композитор, преподаватель колледжа, почетный гражданин города Орла Е. П. Дербенко выступил с сольными концертами и мастер-классами в городах России и Беларуси (Москва, Сызрань, Волгоград, Коломна, Гомель и др.).

В соответствии с образовательными стандартами концертно-творческой деятельностью студенты занимаются в течение всего срока обучения. Учебная усовершенствованная рабочая программа производственной практики предусматривает практику по профилю специальности направленную на закрепление, расширение, углубление и систематизацию творческих знаний, полученных при изучении специальных дисциплин. Основная задача исполнительской практики – приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомление их со спецификой исполнительской, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы в аудиториях разного уровня. Совершенствование творческой деятельности мы видим в тесном взаимодействии с творческими и просветительскими организациями города: Орловским отделением Союза фотохудожников России, Союза писателей России, библиотеками и музеями города, центрами социального обслуживания населения, ДМШ и ДШИ, общеобразовательными школами и др.

Центральным событием в концертно-просветительской деятельности в 2017 году стала подготовка и проведение юбилейных торжеств, посвященных 140-летию со дня основания Орловского музыкального колледжа. Основными событиями стали многочисленные мероприятия и концерты на уровне города, а также посвященные Дню Победы, в которых активное участие приняли:

**Академический хор** дирижерско-хорового отделения (рук. – заслуженный работник культуры РФ Анохина Р. С., конц. Гучок Л. И.), лауреат Международного конкурса. Хор принял активное участие в праздновании Дня славянской письменности и культуры.

**Оркестр русских народных инструментов** (рук. – заслуженный работник культуры РФ Меркулов Г. Е.).

**Биг-бэнд** эстрадной специализации (рук. оводитель и солист – Ю. В. Бруевич),

**Ансамбль скрипачей** (рук. – заслуженный работник культуры РФ Мелешин В. С., конц. Санькова Т. А.). Большой популярностью в этом учебном году пользовались выступления камерных ансамблей и солистов



перед публикой в Музее изобразительных искусств, музеях города, при участии в акции «Ночь в музее», для которых участниками готовился специальный репертуар.

Один из любимейших коллективов орловских слушателей – *духовой оркестр колледжа* (рук. – заслуженный работник культуры РФ Агданцев Н. А.) с неизменным шумным успехом выступил с концертной программой в рамках фестиваля «Рождественские музыкальные вечера».

*Симфонический оркестр колледжа* (рук. – Шкапцов В. В.) подготовил и успешно выступил с разнообразными программами на юбилейном концерте в помещении ОГАТ им. И. С. Тургенева и на фестивалях «Рождественские музыкальные вечера».

Большой популярностью пользовались выступления *ансамбля гармонистов* колледжа в составе студентов класса заслуженного деятеля искусств РФ Е. П. Дербенко: Д. Гранкиной, Д. Нестерова, С. Данилова, А. Лукьяновского и *вокальных ансамблей «Крецендо»* (рук. – Горенштейн Е. Г., конц. Крючкова Е. Н.) и *«Классик-вокал»* (рук. – Исаков Я. О., конц. Перельгина Ю. Ю.).

Большой популярностью у слушателей пользуются выступления таких творческих коллективов колледжа, как ансамбль русских народных *инструментов «Орловский сувенир»* (рук. – Заслуженный деятель искусств РФ, почетный гражданин города Орла Е. П. Дербенко); ансамбль джазовой *музыки «Вариант»* (рук. – Почетный работник среднего профессионального образования РФ Дубинский Г. Ф.). Участники ансамблей, именитые музыканты, лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов, опытные преподаватели, играющие вместе не один десяток лет, являются для студентов ярким примером преданности, вдохновения и любви к своей профессии.

Все концертные программы коллективов, указанные выше, очень разнообразны. Наполнение программ продумано до мелочей и отличается большой оригинальностью. Все без исключения выступления были на высоком профессиональном уровне и проходили при переполненном зале. Огромная масса потенциальных и реальных любителей классической музыки еще раз подтверждает – ГОРОДУ ОРЛУ НУЖЕН СОВРЕМЕННЫЙ, С ХОРОШЕЙ АКУСТИКОЙ, КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ.

Выездные концерты студенческих бригад проводятся на основании заключенных договоров с базами практик и распоряжений директора колледжа. Выездные концерты также пользуются огромной популярностью у слушателей, и коллектив студентов имеет возможность дать их намного больше. Главная сложность в организации концертной практики – **отсутствие автотранспорта с большим, чем сейчас, количеством посадочных мест.**

Колледж активно занимается патриотическим воспитанием студентов, ведется большая исследовательская работа по изучению истории культуры Орловского края, истории основания и развития Орловского музыкального колледжа – одного из старейших учебных заведений России. На основе

архивных документов, преподавателям колледжа Н. С. Афанасьевой и М. С. Блюмкиной удалось восстановить подлинную дату основания Орловского музыкального училища; подготовить к изданию книгу «Страницы музыкальной летописи Орловского края», награжденной Почетной грамотой конкурса «Орловская книга-2008». В 2017 году на благотворительные средства подготовлено и завершено обновление экспозиции Музея истории образовательного учреждения.

**Вывод: Сформированная в колледже структура подготовки специалистов может быть оценена как положительная. Концертно-просветительская деятельность преподавателей и студентов музыкального колледжа находится на высоком профессиональном и хорошем организационном уровне, является неотъемлемой частью современной культуры Орловщины.**

### **3.5. Движение контингента обучающихся**

В 2017 году Колледж выпустил 44 специалиста по 6 аккредитованным специальностям. Движение контингента Орловского музыкального колледжа характеризуют следующие составляющие: прием, выпуск, отсев.

Анализ статистических данных по контингенту студентов за 2017 год показывает, что в целом по Колледжу контингент соответствует лицензионным требованиям по количественной подготовке специалистов.

Прием студентов на бюджетной основе проводится в соответствии с контрольными цифрами, утвержденными Департаментом образования Орловской области. Государственное задание формируется с ориентацией на потребности в кадрах ДМШ, ДШИ Орла и области, других учреждений дополнительного образования.

В последние 3 года наблюдается стабильный спрос на специальности «Вокальное искусство» и «Эстрадное пение». Одновременно следует отметить снижение спроса со стороны абитуриентов на специальности «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Теория музыки».

Коллектив преподавателей Орловского музыкального колледжа в отчетный период проводил регулярную работу по профориентации выпускников ДМШ, ДШИ и общеобразовательных школ города, Орловской и других областей региона. Это публикация приемных требований и реклама учреждения в региональной прессе, рекламные буклеты и брошюры для выпускников школ, размещение рекламы на сайте города Орла и официальном сайте колледжа, проведение Дня открытых дверей.

В целях профориентации ежегодно проводятся по всем специальностям:

– областные конкурсы, олимпиады, фестивали, конференции, методические семинары. **За отчетный период на базе колледжа было проведено 19 творческих мероприятий, привлечшие к участию около трех тысяч участников.**

Кроме того, были проведены:

- мастер-классы преподавателей колледжа в ДМШ и ДШИ, их участие в проведении школьных выпускных экзаменов, рецензирование методических работ и открытых уроков преподавателей ДМШ и ДШИ области;
- концерты студентов музыкального колледжа в ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школах, детских библиотеках, домах творчества и др.;
- городские музыкальные фестивали «Рождественские музыкальные вечера», тематические концерты и др.;
- консультации для учащихся ДМШ и ДШИ в течение учебного года, собеседования, прослушивания;
- Дни открытых дверей, встречи с родителями будущих абитуриентов.

Организована работа Курсов для поступающих в колледж по сольфеджио и музыкальной грамоте (с марта по июнь включительно).

Однако, при наличии вакантных рабочих мест в области низкок конкурс при поступлении на специальности «Теория музыки», специализации «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра». Основные причины данной тенденции – **низкая заработная плата** работников культуры и искусства, преподавателей ДМШ и ДШИ, и, одновременно, **невероятно высокая стоимость музыкальных инструментов**, необходимых для процесса освоения специальности. **Необходимо:** предоставление возможности арендовать инструмент или приобретать его на кредитной основе под наименьший процент для тех, кто намерен учиться данной профессии. Оказывать всемерное материальное содействие лауреатам профессиональных конкурсов и другие меры.

Количество бюджетных мест для приема студентов в 2017 году составляло 70 человека. План приема выполнен на 100%.

Выпуск специалистов за последние 3 года стабилен и составляет в среднем 40-45 человек в год. Актуальным вопросом для учебного заведения остается проблема сохранности контингента, основной характеристикой которой является отчисления студентов из колледжа.

Анализ статистических данных за 2017 год, показывает, что количество отчисленных за учебный год составляет 14 студентов. Причины отчислений разные, в том числе:

- перевод в другое учебное заведение (в том числе смена специальности);
- трудоустройство;
- перемена места жительства;
- по собственному желанию;
- призыв в Вооруженные Силы РФ;
- по инициативе образовательного учреждения.

В целях сохранения контингента студентов проводится работа по адаптации и сплоченности групп нового набора, где значительная роль принадлежит классным руководителям ПЦК. Положительное влияние на

качество знаний студентов оказывают дополнительные занятия, проводимые преподавателями колледжа.

В дальнейшем следует продолжать поиски эффективных мер по уменьшению отсева студентов.

Данные о контингенте на 31.12.2017г.:

Учебный год	План приема	Фактический	Прием		Контингент (бюджет, внебюджет)				ВСЕГО	Выпуск 2017
			Очная форма		в том числе по курсам					
			бюджет	внебюджет	I	II	III	IV		
2017	70	70	70	0	64	51	58	58	231	44

### **Вывод:**

**Структура подготовки отвечает интересам региона, прием студентов осуществляется в соответствии с установленными контрольными цифрами приема. Отмечается рост количества поданных заявлений и возникает конкурс при поступлении на отдельные специальности. Особенно популярны у абитуриентов такие специальности как «Вокальное искусство», «Эстрадное пение», «Инструменты народного оркестра». Для увеличения числа абитуриентов по специальностям «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Теория музыки» необходима целенаправленная профориентационная работа с выпускниками школ.**

## **4. Содержание подготовки выпускников**

### **4.1. Организация учебного процесса**

Учебный процесс в Колледже организован в соответствии с действующим законодательством, Федеральными государственными образовательными стандартами, утвержденными учебными планами и рабочими программами.

Преподаватели Колледжа участвуют в разработке и составлении документации, определяющей содержание и организацию учебного процесса: учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, программ производственной практики и других методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий.

Организация учебного процесса в Колледже позволяет обеспечить современный уровень подготовки специалистов, оптимальное соотношение теоретического и практического обучения.

Расписание занятий составляется два раза год, т. е. на каждый семестр в строгом соответствии с действующими учебными планами. Объем аудиторной недельной нагрузки по специальностям «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады» составляет 36 часов.

При составлении расписания учитывается специфика учебного процесса: аудиторные групповые и индивидуальные занятия, рассредоточенное проведение производственной и исполнительской практики. В конце каждого семестра составляются расписания промежуточной аттестации.

Одной из основных задач при организации учебного процесса в Колледже является рациональное формирование учебных групп, распределение занятий по дням недели с учетом необходимости ежедневной самостоятельной репетиционной работы студентов. Планирование самостоятельной работы производится с расчетом, чтобы общий объем нагрузки студентов не превышал 54 часа в неделю.

Подготовка специалистов осуществляется по основным образовательным программам среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочие учебные планы по специальностям разработаны на основе ФГОС подготовки специалистов среднего звена в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Учебные планы по специальностям утверждены директором, согласованы с заместителем директора по учебной работе, председателями соответствующих предметно-цикловых комиссий.

При создании структуры рабочих учебных планов по специальностям углубленного уровня использовались рекомендации, утвержденные инструктивными письмами Минобрнауки России.

**Рабочие учебные планы**, составленные в соответствии с ФГОС СПО 2014 года строго выполняют требования к минимуму содержания основной профессиональной образовательной программы. Они обеспечивают:

- 100% наличие обязательных дисциплин федерального компонента;
- 100% наличие рабочих программ дисциплин;
- выполнение требований к общему количеству часов теоретического обучения;
- выполнение требований к объему учебной нагрузки по циклам дисциплин;
- выполнение требований к общему сроку освоения основной профессиональной образовательной программы;
- выполнение требований к продолжительности всех видов практик;
- выполнение требований к общему объему каникулярного времени;
- выполнение требований по обеспечению всех видов занятий учебно-методической документацией;
- доступ всех обучающихся к фондам учебно-методической документации;
- выполнение требований к аудиторной учебной нагрузке и максимальному объему учебной нагрузки студента в неделю.

Программа подготовки специалистов среднего звена по направлениям подготовки и рабочие учебные планы, составленные в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки предусматривают изучение студентами циклов дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов,

прохождения учебной практики и проведение итоговой государственной аттестации и включает в себя следующие учебные циклы:

- общеобразовательный цикл учебных дисциплин;
- профильные учебные дисциплины;
- общий гуманитарный и социально-экономический;
- профессиональный;

профессиональные модули:

- исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность;
- вариативная часть;

учебная практика:

- исполнительская практика;
- педагогическая практика;
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный цикл состоит из дисциплин и реализует базовые учебные дисциплины федерального компонента среднего общего образования.

Вариативная часть (около 30% от обязательной части ППССЗ) использована на расширение и углубление подготовки определяемой обязательной части ФГОС или для введения новых дисциплин, получения дополнительных компетенций, умений и знаний. Консультации по дисциплинам, выносимым на государственную аттестацию, проводятся в период промежуточной аттестации в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций – индивидуальная.

Содержание подготовки выпускников оценивалось на основе анализа соответствия программы подготовки специалистов среднего звена и всего комплекса их учебно-методического сопровождения требованиям ФГОС. Необходимо отметить, что перечень дисциплин и объемы часов рабочих учебных планов соответствуют ФГОС. Организация учебного процесса строится в соответствии с учебным планом. Педагогическим составом внедряются новые формы, методы обучения, используются средства активизации познавательной деятельности студентов.

Контроль знаний студентов осуществляется на основании текущей, рубежной и промежуточной аттестации.

**Все предусмотренные формы контроля знаний, умений и навыков студентов и их количественные характеристики соответствуют ФГОС СПО.**

По всем учебным дисциплинам и МДК преподавателями разработаны рабочие программы. В наличие имеются календарно-тематические и индивидуальные планы студентов.

В колледже созданы учебно-методические комплексы, включающие учебно-программную документацию, наглядные пособия, таблицы, дидактический материал для изучения учебной дисциплины и контроля



знаний, методические указания для преподавателей и студентов по изучению отдельных тем, проведению практических занятий.

Учебно-методическое обеспечение дисциплин учебного плана координируется Методическим советом колледжа.

Методическая работа направлена на разработку учебно-методической документации, совершенствование методики преподавания учебных дисциплин, совершенствование методического мастерства преподавателей, организацию самостоятельной, творческой и исследовательской работы студентов на основе личностно-ориентированной парадигмы образования, раскрывающей возможности реализации различных дидактических концепций: проблемного обучения, развивающего обучения, программированного обучения в их интегративном применении.

Практикуется проведение открытых уроков, посещение занятий администрацией колледжа и взаимное посещение занятий преподавателями с последующими обсуждениями, в ходе которых вырабатываются единые требования и подходы к преподаванию учебных дисциплин.

В учебном процессе преподавателями используются все типы уроков и разнообразные виды и формы занятий, способствующие активизации самостоятельной работы: интегрированный урок, урок-конференция, урок-соревнование, урок-экскурсия, лекционно-семинарские занятия, блиц-опросы.

**Текущая, рубежная и промежуточная** аттестация студентов ориентированы на нормативные требования, сложившиеся в системе среднего профессионального образования. По всем дисциплинам разработаны варианты контрольных работ, тесты, вопросы для зачетов и экзаменов, которые охватывают все темы дисциплин. Экзаменационные билеты включают как теоретические, так и практические задания. Дисциплины, определяющие профиль подготовки по специальности, в полной мере обеспечены необходимым материалом для проведения контроля знаний студентов. Отсев студентов за академическую неуспеваемость в 2017 году составил – 1,7% (4 человека).

#### **4.2. Система контроля качества подготовки специалистов**

В колледже разработана **система контроля качества подготовки специалистов**. Она включает локально-нормативную документацию по следующим видам контроля:

**Текущий** контроль (проводится систематически с целью установления правильности понимания учебного материала и уровней овладения им, осуществления при необходимости некоторой корректировки применяемой технологии обучения);

**Рубежный** контроль (проводится два раза в год с целью проверки усвоения рубежного материала в объеме учебных тем, разделов и подтверждения текущих оценок);

**Промежуточная аттестация** (экзаменационная сессия; проводится в январе и июне; определяет уровень усвоения основного учебного материала,

качество сформированных у студентов знаний, умений и навыков по дисциплинам, определенным учебным планом).

Текущая, рубежная и промежуточная аттестация студентов ориентирована на государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников системы среднего профессионального образования.

Формами текущего контроля знаний студентов являются устные опросы, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, викторины, доклады, рефераты, сообщения и др.

### **4.3. Производственная практика**

**Производственная практика** для специальностей «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Вокальное искусство», «Сольное народное пение», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), «Теория музыки» проводится в соответствии с учебными планами, рабочими программами производственной практики и заключенными договорами с ДМШ, ДШИ и др. учреждениями города. Производственная практика имеет следующие формы:

- исполнительская;
- педагогическая (активная и пассивная);
- преддипломная.

Исполнительская практика проходит рассредоточено в виде сольных, ансамблевых и оркестровых выступлений студентов на выездных концертах, концертах, проводимых в колледже и на городских площадках. Также в зачет исполнительской практики входят выступления на классных и академических концертах, различных конкурсах. Выездные концерты студенческих бригад проводятся на основании заключенных Договоров с базами практики и приказов и распоряжений директора колледжа.

Базы проведения исполнительской и педагогической практики:

- МБУДО «Орловская детская музыкальная школа №1 им. В. Калинникова»
- МБУДО «Детская школа искусств №2 им. М. Глинки»
- МБУДО «Детская музыкальная школа № 3 им. С. С. Прокофьева»
- МБУДО «Орловская детская школа искусств им. Д. Б. Кабалевского»
- МБУДО «Орловская детская хоровая школа»
- МБУДО «Центр детского творчества Северного района г. Орла»
- МБУДО «Центр детского творчества № 2 г. Орла»
- БУК ОО «Орловский краеведческий музей»
- Филиал №13 им. М. Горького ЦБС г. Орла
- СП «Орловская местная организация Всероссийского общества слепых»
- БУ ОО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних г. Орла»
- МБОУ «Лицей № 4 им. Героя Советского Союза Б. Г. Злотина г. Орла»

Преддипломная практика включает в себя участие студентов в конкурсах, мастер-классах, участие в отчетных концертах отделений, колледжа в целом, в городских концертах (на сценах театров, филармонии, центра культуры, центра народного творчества), сольных и смешанных концертах с исполнением произведений, выносимых на Государственную итоговую аттестацию. В данный вид практики входит также исполнение произведений госпрограммы на прослушиваниях в течение года, а также работа с хором (специальность «Хоровое дирижирование»), работа с оркестром (специальность «Музыкальное искусство эстрады»), ведение концертов (специальность «Теория музыки») в течение года.

**Виды, объемы и сроки прохождения практик соответствуют ФГОС, рабочему плану и рабочей программе производственной практики и реализуются в полном объеме.**

#### **4.4. Программно-информационное и библиотечное обеспечение учебного процесса**

В колледже имеется выход в международные и российские информационные сети, а также современная, оборудованная на хорошем техническом уровне видеотека, где студенты и преподаватели могут воспользоваться записями оперных и балетных спектаклей, концертных выступлений выдающихся исполнителей современности, выполнять видеозаписи своих выступлений и просматривать их.

Доступ в Интернет обеспечивается с пользовательских мест кабинета информатики, библиотеки, отдельных учебных аудиторий, административных помещений. Все материально-технические предпосылки для успешной интеграции в мировое культурно-образовательное пространство сегодня есть, успех этого процесса в дальнейшем зависит от личной заинтересованности и инициативы студентов и преподавателей.

По адресу [www.muscol-orel.ru](http://www.muscol-orel.ru) функционирует сайт Колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов Колледжа.

В Колледже существуют такие формы методической, учебной и информационной работы, как создание и запись фонограмм, набор нотного текста, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности. Посредством внедрения современных технических средств формируются профессиональные базы данных (библиотеки и фонотеки), идет интенсификация образовательного процесса в целом.

Библиотека Колледжа имеет оборудованное помещение общей площадью 115 кв.м.

Библиотечный фонд колледжа укомплектован на 100%.

Имеется читальный зал.

Количество посадочных мест в читальном зале	24
Общее количество экземпляров учебно-методической	37542

литературы в библиотеке	
В том числе количество новой (не старше 5 лет) обязательной учебно-методической литературы	474
Общее количество экземпляров художественной литературы	1688
Количество названий ежегодных подписных изданий	5

Количество современных источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана является достаточным. Основная учебно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин, имеется в библиотеке.

Безусловным достижением в информационно-методическом обеспечении образовательного процесса в колледже является использование новых информационных технологий и ПК при изучении общеобразовательных дисциплин, общепрофессиональных и специальных предметов (мультимедийная техника, медиатека, видеотека, компьютерный класс, обучающие программы и электронные пособия, например, по сольфеджио, музыкальной литературе и слуховому гармоническому анализу, профильным и специальным дисциплинам).

Однако, остро стоит вопрос об **обновлении компьютерного оборудования читального зала и обеспечения ПК учебных аудиторий, увеличении скорости подключения к сети Интернет.**

Учебный фонд видеотеки колледжа пополняется видеоматериалами по разным дисциплинам в соответствии с образовательными программами. Это видеозаписи сценических и инструментальных музыкальных произведений, обучающие фильмы по разным дисциплинам: музыкальной литературе, народной музыкальной культуре, истории мировой культуры, истории. В наличии имеются учебно-методические пособия (в том числе и электронные) с обучающими и контрольно-проверочными функциями (фонохрестоматии).

В фонде видеотеки хранятся записи общим объемом 500 ГБ, что позволяет иллюстрировать практически весь курс общепрофессиональных дисциплин. Видеотека колледжа, как и компьютерный класс, являются средством активизации познавательной деятельности студентов, организации самостоятельной и творческой работы. Реализация учебного процесса ориентирована на практическую деятельность выпускников.

#### **4.5. Программно-методическое обеспечение учебного процесса**

Преподавателями колледжа подготовлены рабочие учебные программы по всем дисциплинам учебных планов, МДК и производственной практике (всего более 250 программ). Они регулярно обновляются с учетом новых требований рынка труда.

К приоритетным направлениям совершенствования методического обеспечения предметно-цикловых комиссий относятся: активизация издания учебных пособий преподавателей; расширение лекционного фонда по

наиболее приоритетным дисциплинам; обновление и пополнение методических разработок и мультимедийных пособий.

В учебном процессе широко используется раздаточный материал, лекции по курсу, подготовленные преподавателями ПЦК на основе материалов учебной и научной литературы, материалов специализированной периодической печати.

Учебно-методическая литература библиотечного фонда с грифом Минобразования России, ведомств, учебно-методических объединений составляет 85%.

Преподавателями колледжа были подготовлены методические работы, рекомендации, доклады, сообщения, учебно-методические разработки, фонохрестоматии, используемые в учебном процессе и имеющие гриф сторонних организаций: общий объем – 45,7 печ. л.

С целью активизации познавательной деятельности студентов предметно-цикловые комиссии постоянно расширяют объем новых технологий обучения как при проведении лекций, проведении практических занятий, так и при контроле знаний студентов на различных формах и этапах обучения.

В целях закрепления теоретических знаний и практических навыков студентов, развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления и стремления к самореализации в колледже планируется и проводится аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа.

Аудиторная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя. Внеаудиторная работа студентов осуществляется через выполнение рефератов, сообщений, докладов по конкретной тематике, работу на персональном компьютере с использованием специализированных программных материалов, выполнение домашних работ, изучение учебного материала и т. п.

Для организации самостоятельной работы студентов на занятиях и вне колледжа преподавателями выполнены методические пособия, рекомендации, задания, тесты, варианты домашних контрольных заданий и др.

Используемые **формы самостоятельной работы** студентов:

- составление терминологических словарей по изученным разделам спецкурсов;
- составление хронологических таблиц по общепрофессиональным дисциплинам;
- выполнение самостоятельных работ;
- изучение теоретических тем курсов;
- написание докладов и рефератов;
- подготовка к промежуточной аттестации;
- подготовка к академическим концертам и прослушиваниям по специальным дисциплинам;
- подготовка к практическим занятиям;

– участие в работе семинаров и конференций.

**Формы контроля самостоятельной работы:**

– проведение опросов, контрольных работ;

– проведение тестирования;

– проведение коллоквиумов по специальным дисциплинам;

– проведение экзаменов, зачетов;

– проверка докладов, рефератов;

– проведение академических концертов, технических зачетов, открытых концертов студентов и концертов класса преподавателя;

– контроль прохождения практики и выполнением отчета по практике.

Научно-исследовательская работа студентов отражается в участии в научно-практических конференциях и семинарах, а также в создании методических разработок.

**Вывод: организация учебного процесса соответствует ФГОС и учебным планам. Источники учебной информации по всем дисциплинам учебного плана определяются как достаточные и современные. Библиотечный фонд имеет необходимое количество рекомендуемой учебно-методической литературы по установленным нормативам. Особое внимание необходимо обратить на модернизацию компьютерного оборудования в учебных аудиториях, читальном зале; увеличение скорости подключения к сети Интернет, сохранения требуемого количества подписных изданий, пополнение программно-информационного обеспечения учебного процесса.**

## **5. Качество подготовки специалистов**

### **5.1. Уровень требований к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации**

Мониторинг качества подготовки и освоения образовательных программ реализуется в формах текущего и промежуточного контроля знаний. Формами текущего контроля знаний являются контрольный урок, контрольная работа, академический концерт, технический зачет. Формами промежуточного контроля знаний являются зачет экзамен, постановочная работа (спектакль) по дисциплине «Мастерство актера».

Поэтапные требования к контрольным мероприятиям промежуточной аттестации и критерии оценки разрабатываются предметно-цикловыми и предметными комиссиями на основании требований ФГОС СПО направления «Музыкальное искусство» и рабочих программ.

В Колледже формируются фонды оценочных средств, которые позволяют производить оценку эффективности учебного процесса.

Проведенный мониторинг качества обучения студентов по итогам промежуточных аттестаций показал следующее (в целом по Колледжу): 2016-2017 учебный год (летняя сессия): успеваемость – 97,4%, качество обучения – 43 %;

2017-2018 учебный год (зимняя сессия): успеваемость – 92,0%,  
качество обучения – 42,7 %

6.

В период с 15.12.2017г. по 17.01.2018г. и в рамках самообследования были проведены «срезы знаний» - контрольно-проверочные работы по блокам дисциплин, результаты которых оценивались по пятибалльной шкале. Итоги срезов знаний продемонстрированы в таблице:

Наименование блока	I курс	II курс	III курс	IV курс
Общеобразовательные дисциплины	4,4	4,5	–	–
Профильные дисциплины	4,2	4,1	4,5	–
Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	–	4,4	4,5	4,3
Общепрофессиональные дисциплины	4,2	3,7	3,8	3,8
Специальные дисциплины	4,6	4,5	4,5	4,5
Средний балл – 4,2				

Оценка качества освоения программ подготовки в соответствии с требованиями ФГОС по всем направлениям осуществлялась в период самообследования.

При самообследовании контрольными работами было **охвачено 95% списочного состава** студентов. При проведении контроля знаний использовались собственные фонды контрольных заданий. Контроль знаний проводился по каждой дисциплине учебного плана, предусмотренной ППССЗ и по циклам дисциплин.

**Вывод:** Анализ результатов самообследования, зачетно-экзаменационных сессий по отдельным дисциплинам, циклам дисциплин, специальностям и колледжу в целом позволяет сделать вывод о достаточном уровне требований, при этом система оценок знаний студентов обеспечивается контролем за качеством подготовки специалистов в течение всего периода обучения.

## 5.2. Оценка результативности подготовки специалистов по конкурсной деятельности

Одним из показателей профессионального роста обучающихся является участие студентов колледжа в профессиональных конкурсах различного уровня, семинарах и конференциях:

Учебный год	Количество участников	Количество лауреатов и дипломантов	
		абс.	%
2016	70	68	97,1% %

Таким образом, 2017 год отмечен не только активным участием студентов Колледжа в конкурсах и фестивалях различного уровня, но и большой результативностью этого участия.

### **5.3. Подготовленность выпускников к выполнению требований ФГОС и результаты государственной итоговой аттестации**

Освоение профессиональных образовательных программ в Колледже завершается обязательной Государственной итоговой аттестацией выпускников, целью которой является установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки выпускников и присваиваемой им квалификации.

**Государственная Итоговая аттестация выпускников** проводится в соответствии с формой, определенной ФГОС СПО по специальности и в соответствии с рекомендациями, утв. Приказом Минобрнауки России от №968 от 16.08.2013г.

Экзаменационные материалы к государственной итоговой аттестации рассматриваются на заседаниях цикловых комиссий и утверждаются на заседании совета колледжа, программы выступления выпускников согласовываются с председателями ГИА и закрепляются за обучающимися распорядительным документом руководителя образовательного учреждения.

Государственная итоговая аттестация выпускников Колледжа осуществляется государственными аттестационными комиссиями (ГАК), которые в своей деятельности руководствуются учебно-методической документацией, разработанной на основании действующего законодательства, Федеральных государственных образовательных стандартов, программ по государственной аттестации и учебного плана Колледжа.

Состав экзаменационных комиссий утверждается приказом директора Колледжа. В 2017 году председателем государственной аттестационной комиссии приказом Департамента образования Орловской области был утвержден профессор РАМ им. Гнесиных, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ Имханицкий М. И.

Государственная Итоговая аттестация в Орловском музыкальном колледже проходила по следующим дисциплинам: Исполнение сольной программы, Камерный ансамбль, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Управление эстрадным коллективом, Государственный экзамен по педагогической подготовке, дипломная работа – дирижирование и работа с хором, Теория музыки.

Средние баллы по результатам Государственной итоговой аттестации в 2017 году составили:

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) –

Фортепиано – 4,4

Оркестровые струнные инструменты – 4,9

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 4,9



Инструменты народного оркестра – 4,9  
 Вокальное искусство – 4,6  
 Сольное народное пение – 4,9  
 Хоровое дирижирование – 4,4  
 Теория музыки – 4,8  
 Музыкальное искусство эстрады (по видам) –  
 Инструменты эстрадного оркестра – 4,5  
 Эстрадное пение – 4,8  
**Общий средний балл ГИА – 4,7**

По итогам анализа отчетов председателей государственных аттестационных комиссий 100% выпускников колледжа имеют положительные оценки по государственным экзаменам.

В целом, по специальностям качество подготовки выпускников следующее:

№ п/п	Дисциплина	Окончили ОМК	Допущены к экз.	Сдавали экз.	Сдали на оценку:						Средний балл
					отлично	%	хорошо	%	удовл.	%	
1	Исполнение сольной программы	36	36	36	25	69,4	11	30,6	–	–	4,7
2	Ансамблевое исполнительство	33	33	33	24	72,7	9	27,3	–	–	4,7
3	Концертмейстерский класс	10	10	10	7	70,0	3	30,0	–	–	4,7
4	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	44	44	44	29	66,0	10	22,7	5	11,3	4,5
5	Дирижирование	6	6	6	4	66,7	2	33,3	–	–	4,7
6	Работа с вокальным ансамблем	3	3	3	1	33,3	2	66,7	–	–	4,3
7	Управление эстрадным оркестром	2	2	2	1	50,0	1	50,0	–	–	4,5
8	Теория музыки	2	2	2	1	50,0	1	50,0	–	–	4,5
9	Музыкальная литература	2	2	2	2	100,0	–	–	–	–	5,0
Средний балл – 4,7											

**23%** выпускников 2017 года получили дипломы с отличием.

Председателем государственной аттестационной комиссии отмечен высокий уровень проведения Государственных экзаменов, хорошая профессиональная подготовка студентов, качественная работа преподавателей колледжа, мастерство концертмейстеров и иллюстраторов.

**Вывод: Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, результаты итоговой аттестации выпускников позволяют положительно оценить качество подготовки специалистов, что**

**подтверждается и отчетами председателей государственных экзаменационных комиссий.**

#### **5.4. Востребованность выпускников, их профессиональное продвижение**

Трудоустройство выпускников осуществляется как на основе прямых связей с отделами культуры, так и через заявки на студентов в соответствии с потребностью в кадрах и свободное трудоустройство.

Детские музыкальные школы, школы искусств города, области, некоторых других регионов являющиеся основными очагами культуры в районах области, на 90% укомплектованы выпускниками Орловского музыкального колледжа.

Выпускники колледжа востребованы в различных сферах культуры в качестве преподавателей, руководителей творческих коллективов, артистов и концертмейстеров. При колледже действует Центр содействия трудоустройству выпускников (рук. Рогожин А. А.)

Прекрасно представляют выпускники колледжа орловскую культуру и образование в других регионах России и далеко за ее пределами. Так, выпускница специализации «Сольное народное пение» В. Цукаленко, стала солисткой Белгородской государственной филармонии. Работа многих выпускников Орловского музыкального колледжа отмечена почетными званиями и государственными наградами.

Существенным показателем востребованности выпускников Колледжа является их трудоустройство по специальности в ДМШ и ДШИ г. Орла и области, в творческие коллективы города и других регионов. Часть выпускников Колледжа продолжили обучение в ВУЗах, были призваны в ВС РФ.

#### **Трудоустройство выпускников 2017**

<b>Наименование специальности</b>	<b>Продолжили обучение</b>	<b>Трудоустроенны в регионе</b>	<b>Призваны в ВС РФ</b>	<b>Трудоустроены в других регионах</b>	<b>Иное</b>
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	11	3	2	1	1
Вокальное искусство	6	2	1	0	1
Сольное и хоровое народное пение	3	0	0	0	0
Хоровое дирижирование	1	2	1	0	2
Теория музыки	2	0	0	0	0
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	1	3	0	0	1
<b>ВСЕГО</b>	<b>24 (54,5%)</b>	<b>10 (22,7%)</b>	<b>4 (9,1%)</b>	<b>1 (2,3%)</b>	<b>5 (11,4%)</b>

**Вывод: Трудоустройство выпускников по специальности в образовательные учреждения Орловской области и соседних областей свидетельствуют об организации целенаправленной профориентационной работы среди студентов Колледжа.**

## 6. Условья, определяющие качество подготовки специалистов

### 6.1. Кадровый потенциал

Состояние кадрового обеспечения образовательного процесса в Орловском музыкальном колледже в целом стабильное, динамика – положительная.

ВСЕГО на 1 апреля 2017 года в коллективе трудится: 137 человек, в том числе:

- РУКОВОДЯЩИЙ СОСТАВ: 6 человек
- ТВОРЧЕСКИЙ СОСТАВ (преподаватели и концертмейстеры): 87

человек

- АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ СОСТАВ: 34 человек
- ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛ: 10 человек

Преподаватели, имеющие Правительственные награды и Почётные звания: всего 14 человек, в том числе:

п/п	ФИО	Наименование награды	Год присвоения
1	Михеичев В.В.	орден Дружбы	2008
		«Заслуженный артист РСФСР»	1985
2	Дербенко Е.П.	«Заслуженный деятель искусств РСФСР»	1990
3	Анохина Р.С.	«Заслуженный работник культуры РСФСР»	1984
		Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством»	2013
4	Казарина Т.Г.	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	1992
5	Луконин А.А.	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	1993
6	Луконина Л.И.	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	1994
7	Меркулов Г.Е.	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	1994
8	Черных В.Г.	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	1995
9	Мелешин В.С.	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	1995
10	Бурнашева Э.И.	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	2000
11	Кусова Л.И.	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	2001
12	Агданцев Н.А.	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	2006
13	Бортникова Н.М.	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	2009
14	Перелыгина Т. Н.	«Заслуженный учитель Российской Федерации»	2011

Штатные преподаватели музыкального колледжа имеют отраслевые награды: – Почетный знак Министерства культуры России «За отличную работу» – 3 чел.

- Почетный знак Министерства культуры России «За достижения в культуре» – 1 чел.
- Почетная грамота Министерства культуры РФ и профсоюза работников культуры – 22 чел.
- Почетный знак Министерства образования и науки РФ «Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации» – 26 чел.
- Значок Министерства образования РФ и ЦК Профсоюза работников народного образования и науки «Отличник народного просвещения» – 6 чел.
- Почетная грамота Министерства образования и науки РФ – 6 чел.

Из 87 штатных преподавателей 87 имеют высшее образование (100,0%), 85 человек (98%) имеет квалификационную категорию, из них – 63 человека – высшую квалификационную категорию, 22 человека – первую.

В штате Колледжа трудятся: кандидаты филологических наук – Паниткова Е. В., Власов К. А., Черкасская А. А.; кандидат исторических наук – Рогожин А. А.; кандидаты педагогических наук – Маркин Н. И., Малявкина М. В.

Преподаватели и концертмейстеры Колледжа ежегодно повышают свою квалификацию. В 2017 году прошли курсы повышения квалификации:

- на базе Института развития образования, г. Орел;
- на базе Орловского государственного института культуры;
- краткосрочные курсы повышения квалификации на базе Орловского музыкального колледжа;
- на базе РАМ им. Гнесиных, г. Москва

Педагогический коллектив Колледжа ежегодно пополняется новыми молодыми кадрами: в 2015 году – 2 человека, в 2016 году – 3 человека, в 2017 году – 4 человека.

Преподаватели, имеющие богатый профессиональный опыт поддерживают и помогают продвигаться молодым специалистам.

Основной целью научно-методической и научно-исследовательской деятельности преподавателей в Орловском музыкальном колледже является совершенствование учебного и творческого процесса.

Основными направлениями методической деятельности учебного заведения можно обозначить:

- создание условий для развития мастерства и творчества преподавателей;
- методическое обеспечение дисциплин учебно-программной документацией;
- накопление и систематизация учебной и методической литературы, материалов передового опыта, нормативных и других информационных материалов;
- координация и распространение лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики.

Координацию методической работы в БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж» осуществляет Перелыгина Т. Н., заведующая научно-методической работой и Методический совет колледжа.

Преподаватели колледжа активно участвуют в Межрегиональных, Всероссийских и Международных научно-практических конференциях.

Музыкальный колледж является главным областным методическим центром в сфере музыкального образования. Преподаватели колледжа регулярно оказывают методическую и практическую помощь преподавателям и учащимся ДМШ и ДШИ области.

Эффективной формой подведения итогов и обобщения передовых педагогических идей, внедрения современных технологий являются ежегодные областные методические конференции и семинары по разным направлениям и темам, проходившим на базе Орловского музыкального колледжа (в среднем в год – около 15 мероприятий).

Преподаватели колледжа активно участвуют в Межрегиональных, Всероссийских и Международных научно-практических конференциях.

Музыкальный колледж является главным областным методическим центром в сфере музыкального образования. Преподаватели колледжа регулярно оказывают методическую и практическую помощь преподавателям и учащимся ДМШ и ДШИ области.

Эффективной формой подведения итогов и обобщения передовых педагогических идей, внедрения современных технологий являются ежегодные областные методические конференции и семинары по разным направлениям и темам, проходившим на базе Орловского музыкального колледжа (в среднем в год – около 20 мероприятий).

#### **Методические, концертные и конкурсные мероприятия, проведенные преподавателями Колледжа в 2017 году:**

Наименование мероприятия	Ответственные лица
Организация и проведение областного методического семинара преподавателей музыкально-теоретических дисциплин образовательных учреждений сферы культуры и искусства Орловской области. Мастер-класс засл. работника культуры России преп. Пановой Н. В. г. Москва	Кусова Л. И.
Организация и проведение встречи выпускников ОМК	Малявкина М. В.
Проведение Дня открытых дверей	Председатели ПЦК Афанасьева Н. С.
Организация и проведение открытого областного конкурса юных исполнителей на струнных инструментах «Волшебный смычок»	Бортникова Н. М.
Организация и проведение конкурса «Учитель на эстраде»	Луконина Л. А.
Организация и проведение областного конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах	Агданцев Н. А.
Организация и проведение открытого областного детского и юношеского конкурса-фестиваля солистов и	Зубцова Т. А., Горенштейн Е. Г.

вокальных ансамблей «Я люблю тебя, Россия!»	
В рамках празднования 140-летия колледжа – сольный концерт Ларисы Бунаковой (фортепиано), г. Москва	Блюмкина М. С., Михеичев В. В.
Организация и проведение праздничного юбилейного концерта, посвященного 140-летию основания колледжа	Егорова А. Ю., Михеичев В. В.
В рамках празднования 140-летия колледжа – сольный концерт Ивана Александрова (фортепиано) и Дмитрия Лебамбы (бас), г. Санкт-Петербург	Перелыгина Т. Н., Блюмкина М. С., Афанасьева Н. С.
Сольный концерт Павла Полякова	Михеичев В. В.
Сольный концерт Павла Полякова и Губернаторского симфонического оркестра под упр. В. Шкапцова	Поляков П. Н.
Музыкальный фестиваль «Карнавал аккордеона»	Михеичев В. В., Вяткина Ю. В.
Организация проведения областного совещания руководителей и преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Орловской области. Работа секций. Концерт	Михеичев В. В., Афанасьева Н. С.
Организация и проведение областного методического семинара преподавателей фортепиано	Горянина Н. В.
Организация и проведение областного методического семинара преподавателей духовых и ударных инструментов	Агданцев Н. А.
Организация и проведение областного методического семинара преподавателей народных инструментов	Луконина Л. А., Гераськина Л. В., Вышко Т. П., Маркин Н. И.
Организация и проведение областного методического семинара преподавателей вокально-хоровых дисциплин	Зубцова Т. А.
Организация и проведение областного методического семинара преподавателей музыкально-теоретических дисциплин	Кусова Л. И.

11 преподавателей Колледжа являются экспертами по аттестации преподавателей и руководящих работников Главной аттестационной комиссии Департамента образования Орловской области.

Более 30 преподавателей Колледжа в 2017 году активно участвовали в работе жюри конкурсов и фестивалей различных уровней.

Уровень организации, качество содержания и эффективность педагогической, концертно-просветительской, методической и научно-исследовательской деятельности БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж» следует оценить как очень высокий.

**Вывод:** Колледж располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком теоретическом, практическом и методическом уровне решать задачи по подготовке специалистов по образовательным программам Колледжа. Преподавательский состав колледжа укомплектован квалифицированными специалистами, имеющими необходимый образовательный ценз опыт работы. Вместе с

**тем, необходимо продолжать работу по привлечению молодых специалистов в штат образовательного учреждения.**

### **7. Материально-техническая база.**

БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж» расположен по адресу: г. Орел, пл. Мира, 9. Данное здание построено в 1954 году. Музыкальное училище (с 2007 г. – музыкальный колледж) занимает трехэтажное здание с 1964 года. В октябре 2011 года в учебном корпусе был **завершён капитальный ремонт** здания колледжа. После капитального ремонта здания колледжа на 90% обновлена мебель и учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, пульта, подставки, учебные доски.

В учебном здании имеется: 39 учебных аудиторий, из них 11 групповых и 28 индивидуальных, а также:

- концертный зал на 150 мест с двумя роялями,
- камерный зал на 50 мест с одним роялем;
- служебные и вспомогательные кабинеты: приемная, кабинеты директора, заместителя директора по учебной, хозяйственной и воспитательной работе; библиотека, читальный зал, кабинеты музыкальной литературы, аудиозаписи и музыкальной информатики; музей; музыкальная кладовая; бухгалтерия, буфет, мастерская рабочих по обслуживанию здания, мастерская по ремонту музыкальных инструментов.

Общая площадь учебного заведения составляет 2,01 тыс. м<sup>2</sup>, площадь учебно-лабораторных помещений 1,27 тыс. м<sup>2</sup>. Занятия в колледже проводятся в две смены. На одного студента, приведенного к очной форме обучения, приходится 16,7 м<sup>2</sup> общей площади. Колледж имеет буфет на 36 мест. В расписании предусмотрен обеденный перерыв с 13.35 до 14.20.

Орловский музыкальный колледж имеет **общежитие**, расположенное по адресу: г. Орел, ул.60 лет Октября, 7. Здание построено в 1963 году. В 2016 был завершен капитальный ремонт здания общежития.

Общая площадь общежития – 2,54 тыс. м<sup>2</sup>, общая площадь для проживания студентов 1,59 тыс. м<sup>2</sup>, на одного проживающего студента приходится 14,6 м<sup>2</sup>. В помещении общежития предусмотрены помещения для самоподготовки, комната отдыха, кухни и вспомогательные помещения.

В 2017 году получена лицензия на проведение учебных занятий и в помещении общежития, где оборудовано 5 аудиторий. Лицензия выдана Департаментом образования Орловской области 05.10.2017 рег.№ 332 серия 57Л01 № 0000849.

Машины, оборудование и иные технические средства в здании колледжа наличествуют в достаточном количестве для осуществления образовательного процесса. В компьютерном классе установлено 12 компьютеров. Общее количество компьютеров, имеющихся в колледже, – 35. Они располагаются в библиотеке, бухгалтерии, учебной части, отделе кадров, хозчасти, музыкальной лаборатории, общежитии, в отдельных аудиториях. Для ведения образовательной деятельности также используются

принтеры, ноутбуки. Имеется мультимедийный видеопроектор, экран для наглядного проведения совещаний и конференций.

Для проведения концертных мероприятий имеется большой концертный зал на 150 мест и малый зал на 60 мест. В концертном зале установлено два рояля: концертный рояль «Стейнвей» и концертный рояль «Москва»; в малом зале установлен концертный рояль «Эстония».

Фонд музыкальных инструментов укомплектован на 100%, но 90% рабочих инструментов имеют критический уровень износа (особенно фортепиано, рояли, баяны и аккордеоны). Необходимо обновление фонда инструментария духового и народного оркестров. Требуется:

- приобретение 16 кабинетных роялей (для специализации «фортепиано»),

- для ведения образовательного процесса на современном уровне необходимо приобретение 10 компьютеров для учебных аудиторий и 5 компьютеров для читального зала библиотеки.

Для занятий по физической культуре имеется спортивная комната площадью 40 кв. м. Спортивная комната оснащена необходимым оборудованием, он позволяет проводить в нем подвижные спортивные игры (гимнастические занятия, теннис, и др.). Занятия по физической культуре проводятся по программам, адаптированным к особенностям физического аппарата музыканта-инструменталиста.

**Вывод:** Состояние материально-технической базы колледжа можно оценить как удовлетворительное. Однако, для обеспечения дальнейшего роста качества образовательного процесса, для выполнения в полном объеме требований ФГОС СПО к состоянию материально-технической базы учебных заведений, необходимо дополнительное финансирование её укрепления, модернизации и обновления парка музыкальных инструментов (в том числе роялей, фортепиано, оркестровых инструментов), оборудования учебных кабинетов учебными мультимедийными комплексами.

## **8. Социально-бытовые условия обучения**

Пребывание студентов в музыкальном колледже подразумевает наличие в образовательном учреждении следующих социально-бытовых условий: стипендиального обеспечения, общежития, питания, медицинского обслуживания.

**Стипендиальное обеспечение** студентов осуществляется в соответствии с «Положением о стипендиальном обеспечении студентов Орловского музыкального колледжа». Для реализации Положения о стипендиальном обеспечении студентов в учреждении создана стипендиальная комиссия.

Академические стипендии выплачиваются студентам, завершившим промежуточную аттестацию на «хорошо» и «отлично». Обучающимся, имеющим оценки «удовлетворительно», «неудовлетворительно» академическая стипендия не выплачивается.



Размер стипендии зависит от количественного соотношения оценок «хорошо» и «отлично». Студенты, обучающиеся только на «4», получают стипендию в размере, утвержденном Правительством РФ.

Надбавки к академическим стипендиям, начисленным по итогам экзаменационных сессий, выплачиваются в размере:

10 % (от стипендии) при наличии оценок «отлично» в количестве менее половины от общей суммы оценок;

20 % (от стипендии) при наличии оценок «отлично» в количестве половины от общей суммы оценок;

30 % (от стипендии) при наличии оценок «отлично» в количестве более половины от общей суммы оценок;

70 % (от стипендии) при наличии оценок «отлично» по всем предметам (допускается наличие одной оценки «хорошо»).

Талантливым и работоспособным студентам нашего колледжа оказывается материальная поддержка. Это назначение академических стипендий с надбавками, стипендий Губернатора Орловской области, Министерства культуры РФ. В 2016 году таких персональных стипендий удостоены: Мысина К., Кузнечикова А., Колесник Е., Животова В., Петина В. Нуждающимся студентам оказывается материальная помощь в пределах имеющихся средств.

Социальные стипендии выплачиваются студентам, представившим соответствующие справки из органов социальной защиты (по месту жительства).

Материальная помощь выплачивается студентам по решению стипендиальной комиссии, работающей на основании «Положения о стипендиальной комиссии». Назначение стипендии и материальной помощи студентам объявляется приказом директора.

**Студенческое общежитие** колледжа предназначено для размещения иногородних студентов на период обучения. Общежитие находится в составе учебного заведения в качестве структурного подразделения и содержится за счет бюджетных средств, выделяемых учебному заведению, платы за пользование общежитием и других внебюджетных средств, поступающих от хозяйственной деятельности учебного заведения. В общежитии в соответствии со строительными нормами и правилами имеются комнаты для самостоятельных занятий, комната отдыха, изолятор, комната медперсонала, бытовые помещения (кухни, умывальные комнаты, туалеты, душевые). Также в общежитии предусмотрено наличие тревожной кнопки и системы оповещения противопожарной безопасности.

Состав и площади санитарно-бытового назначения оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания общежития.

Воспитательную работу со студентами, проживающими в общежитии, осуществляет воспитатель Писарева К.Н., работающая на основании должностной инструкции и плана работы (утвержденного заместителем

директора по воспитательной работе). План работы предусматривает мероприятия по пропаганде здорового образа жизни обучающихся, изучению санитарно-гигиенических норм проживания в общежитии, досуговых мероприятий.

Соответствие условий проживания студентов нормативным требованиям осуществляет Комиссия из числа администрации и преподавательского состава колледжа. График работы комиссии объявляется приказом директора.

**Питание студентов** осуществляется на основании Договора с ИП «Смагина Г.Н.» и «Положения об организации питания студентов Орловского музыкального колледжа». Норма расходов на питание утверждается согласно нормативным документам Правительства Орловской области из расчета выделенной суммы в день на 1 человека.

Организация питания студентов (и преподавателей) осуществляется в буфете колледжа, оснащенного необходимым оборудованием, в том числе – умывальником, тепловой и холодильной витринами, мармитом горячих блюд и др. Режим работы буфета: с 10.30 до 16.00. Меню включает в себя наличие первых, вторых и третьих блюд, закусок, напитков, выпечки и др.

График горячего питания составлен, исходя из индивидуального расписания студентов.

**Медицинское обслуживание** студентов предусматривает проведение ежегодного медицинского осмотра обучающихся на базе МЛПУ «Детская поликлиника № 3» и БУЗ Орловской области «Поликлиника № 1». Также в соответствии с графиком лечебного учреждения для студентов колледжа организуются прививки от сезонного гриппа, краснухи и др., проводятся пробы на реакцию манту, осуществляется флюорографическое обследование.

Оснащение медицинской комнаты планируется завершить в общежитии колледжа по окончании ремонта.

**Вывод: социально-бытовые условия пребывания обучающихся в музыкальном колледже представлены по всем направлениям, а именно: обеспечением студентов стипендией, общежитием, медицинским обслуживанием, питанием.**

## **9. Сведения о воспитательной работе**

**Воспитательная работа** в Орловском музыкальном колледже организована согласно Положению о воспитательной работе, разработанному в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Федеральным государственным образовательным стандартом, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, другими нормативно-правовыми актами.

Целью воспитания является формирование у студентов патриотизма, профессионализма, а также личной и профессиональной ответственности.

Цель воспитательной работы достигается путём решения следующих педагогических задач:

- формирования профессионально-нравственной культуры студентов в учебно-воспитательном процессе колледжа;
- создания условий для личностной и творческой самореализации студентов;
- организации досуга студентов во внеучебное время.

Результатом воспитательной работы является осознание студентами себя как представителей культуры; активных, самостоятельных и просвещенных личностей, стремящихся вести нравственную жизнь; как инициативных граждан и патриотов, уважающих свои национальные традиции и традиции других народов, готовых к качественной профессиональной деятельности, полноценной семейной жизни и плодотворному участию в развитии музыкального искусства и гражданского общества России.

Координацию воспитательной работы осуществляет заместитель директора по воспитательной работе, кандидат педагогических наук М.В. Малявкина.

Организуют воспитательную работу со студентами следующие структурные единицы:

- классные руководители (согласно Положению о классных руководителях);
- помощники классных руководителей (согласно должностной инструкции);
- преподаватели учебных дисциплин (согласно должностной инструкции);
- студенческий совет (согласно Положению о Совете обучающихся);
- воспитатель общежития (согласно должностной инструкции);
- родительское собрание (согласно Положению о родительском собрании).

Качество воспитательной работы в колледже обусловлено уровнем подготовки педагогического коллектива, в целом, и классных руководителей, в частности. Преподаватели участвуют в тематических семинарах и конференциях, включают в авторские программы решение воспитательных задач на примере учебных материалов. Повышению уровня качества работы классных руководителей способствуют ежегодные методические семинары.

Заместитель директора по ВР М.В. Малявкина регулярно участвует в работе областных, всероссийских и международных конференций, посвященных проблемам воспитания обучающихся.

В воспитательной работе со студентами выделены следующие направления:

- создание оптимальной воспитывающей среды, направленной на личностное и творческое саморазвитие и самореализацию студентов в учебно-воспитательном процессе;
- организация гражданско-патриотического воспитания студентов;
- пропаганда ценностей национальной культуры России;
- пропаганда ценностей физической культуры и здорового образа жизни;

- организация обеспечения занятости студентов во внеучебное время;
- организация работы по профилактике правонарушений, наркомании и ВИЧ-инфекции среди студентов;
- информационное обеспечение студентов;
- содействие в работе общественным организациям, клубам и общественным студенческим объединениям и творческим коллективами Учреждения;
- организация творческих, культурно-массовых, спортивных и тематических мероприятий;
- поиск и внедрение новых технологий воспитания, создание условий для их реализации;
- поддержка и развитие студенческой прессы.

Реализация всех направлений воспитательной работы осуществляется согласно плану, утвержденному директором колледжа.

Работа по патриотическому воспитанию студентов ведется согласно имеющимся в учебном заведении традициям. Так ежегодно, начиная с 2007 года, проводятся такие тематические мероприятия, как: конкурс творческих работ студентов патриотической направленности в рамках учебных занятий по истории, русскому языку и литературе; ежегодная студенческая конференция, приуроченная ко Дню героев России.

В 2017 году тема конкурса творческих работ и конференции была сформулирована следующим образом – «Подвиг народа бессмертен в веках» – К 75-летию Сталинградской битвы.

С 2015 года в колледже осуществляется ежегодный творческий проект студентов «Слово о России», приуроченный ко Дню защитников Отечества. В 2017 году в программе проекта было организовано знакомство с жизнью и творчеством Г.В. Свиридова, показаны документальные фильмы о судьбе других отечественных композиторов. Студенты разных отделений подготовили концертные номера патриотической направленности.

С 2017 года в колледже разработан и реализуется проект студентов «От сердца к сердцу», направленный на изучение культуры разных народов и способствующий формированию в студенческой среде братского отношения и дружбы между представителями разных национальностей, проживающих на территории России. Программа 2017 года была посвящена изучению культуры и традиций Армении.

Вместе с тем в колледже ежегодно проводятся мероприятия, посвященные памятным датам России. Это День народного единства и День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В 2017 году были проведены такие мероприятия как «Единая Россия – единый народ!» и Торжественное мероприятие, посвященное Дню Победы.

Тематическое мероприятие «Единая Россия – единый народ» прошло в колледже 13 ноября. В программе мероприятия был показан фильм Ф. Бондарчука «Русская смута», заслушан доклад преподавателя истории,

кандидата исторических наук А.А. Рогожина «Значение событий 1612 года в современной истории России», тематические выступления студентов.

День Победы отмечался праздничным концертом, подготовленным студентами разных отделений.

В 2017 году было продолжено сотрудничество с Общероссийской общественной организацией «Родительское Всероссийское сопротивление» – размещение на стендах колледжа газеты «Шаги истории». Студенты колледжа приняли участие в открытом городском фестивале патриотической песни «Моя Россия» и фестивале православной молодежи «Святой Георгий», стали участниками Акции «Бессмертный полк».

В феврале 2017 года в колледже прошли дни памяти А.С. Пушкина, приуроченные к 180-летию со дня смерти поэта. 17 февраля студенты посетили театр «Свободное пространство», где смогли прикоснуться к авторскому прочтению одного из произведений Пушкина «Капитанская дочка». 20 февраля в концертном зале колледжа была представлена программа «А.С. Пушкин: поэт и человек, известный и неизвестный...», подготовленная творческим союзом студентов и преподавателей, сумевших представить поэта не только в образе великого творца, но и просто человека, христианина, патриота своей страны. Вместе с тем, было раскрыто значение А.С. Пушкина в русской музыке.

20 марта 2017 г. в колледже была проведена конференция «Великая история моей страны», приуроченная к 1155-летию зарождения российской государственности. На мероприятии присутствовали: ведущий специалист отдела поддержки молодежных инициатив управления молодежной политики Департамента внутренней политики и развития местного самоуправления Орловской области Д.В. Гавриков, духовник Орловской православной гимназии во имя священномученика Иоанна Кукши о. Николай (Евдокимов), председатель молодежного поискового объединения «Огненная дуга» Н.А. Андреев, главный редактор журнала «Орловский военный вестник» С.А. Ветчинников. Главным итогом конференции стало понимание необходимости отстаивания исторической правды в условиях информационной агрессии, что является важнейшим условием построения будущего страны.

Важная роль по организации воспитательной работы со студентами принадлежит преподавателям общеобразовательного, гуманитарного и социально-экономического цикла.

В преподавании учебных дисциплин цикла осуществляется принцип воспитывающего обучения, цели которого состоят в том, чтобы, используя возможности учебного предмета, способствовать формированию у студентов:

– гуманистического мировоззрения, включающего отношение к нравственно-правовым нормам как к необходимым условиям выживания и развития человеческого общества (такие дисциплины, как «Литература», «Русский язык», «История»);

- политической и правовой культуры, предусматривающей готовность и умение конструктивно действовать в условиях правового государства и политического плюрализма («Обществознание», «История», «Философия»);
- экономической культуры, предполагающей потребность и умение активно действовать в условиях экономической свободы («Обществознание»);
- социальной культуры, включающей культуру межличностных, межгрупповых и этнических отношений («Обществознание», «Литература», «География», «История»);
- экологической культуры, включающей признание ценности природы («Естествознание»).

Ежегодно предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин проводит конкурсы, направленные на формирование патриотических и гражданских чувств, эстетических ценностей студентов. Среди них поэтический конкурс «Живая классика», посвященный юбилейным датам в области литературы. В 2017 г. конкурс был приурочен **80-летию** со дня рождения поэта **В.С. Высоцкого и его влиянию на современную отечественную литературу**.

В рамках учебной дисциплины «Русский язык» прошла неделя русского языка (акция «Пиши правильно!»).

Мероприятия, приуроченные ко Дню славянской письменности и культуры, включили в себя тематические беседы в рамках образовательных курсов «История», «История мировой культуры», «Русский язык»: «Истоки славянской письменности»; «От кириллицы до современного алфавита», «Славянские просветители Кирилл и Мефодий» (апрель-май).

Работа по формированию здорового образа жизни у студентов колледжа включают в себя ежегодные мероприятия с участием сотрудников Управления по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Орловской области и Орловского центра СПИД; показы тематических видеофильмов: «Надо ли пробовать всё?», «В защиту жизни», фильмы Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов «Семья России», проведение тематических классных часов, бесед, индивидуальных консультаций по темам: «Есть выбор: жизнь без наркотиков», «Я выбираю жизнь»; участие в спортивном празднике Федерации профсоюзов Орловской области по видам спорта; личное первенство по прыжкам в длину с места; личное первенство по дартсу и др.

3 апреля 2017 года в колледже состоялось мероприятие профилактической направленности «Я выбираю жизнь!», на котором присутствовали заведующая отделением профилактики БУЗ Орловской области «Орловский центр СПИД» Ю.Н. Сидорина и ведущий специалист-эксперт УНК УМВД России по Орловской области Е.Ю. Козлова. В процессе обсуждения актуальных вопросов современного общества, таких как недопущение распространения ВИЧ-инфекции и наркомании в студенческой среде, студенты пришли к выводу о том, что самым главным противоядием

подобным негативным явлениям современности является нравственный образ жизни молодежи.

16 октября 2017 г. состоялась встреча студентов с доктором философских наук, полковником полиции, начальником кафедры социально-экономических наук Е.В. Сальниковым. Тема: «Профилактика идей терроризма в сети интернет». Студенты осознали, что идеи терроризма распространяются в наибольшей степени через интернет и узнали способы самозащиты от действий различных экстремистских группировок.

Развитие творческого начала обучающихся в колледже, помимо получения специальности в профессиональной сфере «музыка» дополняется регулярным посещением всевозможных концертов, конкурсов и фестивалей, что является необходимым условием формирования профессиональной направленности будущих специалистов. Эта деятельность является также пассивной практикой, при которой развиваются слуховые и аналитические способности студентов. Каждый классный руководитель, помимо общего плана посещения концертных и театральных площадок разрабатывает индивидуальный план такой работы. В 2017 году студенты колледжа посетили более 30 концертов различной профессиональной направленности.

Вместе с тем в 2017 году были проведены традиционные студенческие мероприятия: Посвящение в студенты, Последний звонок, вручение дипломов выпускникам.

Для проведения воспитательной работы в колледже имеется определенная материальная база:

- оборудован кабинет заместителя директора по воспитательной работе;
- компьютерный класс;
- спортивная комната в общежитии, где имеются гимнастические скамейки, скакалки, гантели, штанга, теннисный стол;
- в фонде библиотеки размещены книги по различным проблемам воспитания.

**Вывод: Организация и содержание воспитательной работы в колледже способствует развитию профессионально-нравственной культуры, эстетических качеств обучающихся, формированию гражданской позиции и патриотизма у студентов.**

## **10. Финансовое обеспечение**

В 2017 году приобретено:

- за счет внебюджета: принтер (2) – всего на сумму 25400 руб.;
- за счет собственных средств учреждения – 218818 руб. (израсходовано на хозяйственные нужды колледжа: бумага для принтера, зачетные книжки, студенческие билеты, журналы индивидуальных занятий, моющие средства, канцелярские товары, хозяйственный инвентарь, строительный материал, обслуживание компьютерной техники (включая заправку картриджами для принтеров и другие расходные материалы);
- субсидия бюджетным учреждениям на реализацию мероприятий программы «Социальная поддержка инвалидов (Доступная среда)» – всего

325740 руб. (вибро-световой индикатор, инвалидное кресло, подъемник, знак «парковка инвалида»);

– субсидия бюджетным учреждениям на увеличение основных средств – всего 40000 руб. (рабочее место);

– субсидия бюджетным учреждениям на выполнение наказов избирателей депутатов Орловского областного Совета народных депутатов – всего 241350 руб. (волейбольная форма, маты гимнастические, мячи, музыкальный центр (3), кондиционер (2), ноутбук, телевизор (2), компьютер (2)).

### **Заключение**

Результаты самообследования показали, что потенциал Колледжа по всем рассмотренным показателям отвечает предъявляемым требованиям к содержанию и качеству подготовки специалистов среднего звена, а также требованиям к показателям оценки статуса Колледжа как государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования углубленной подготовки.

Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем реализуемым направлениям и специальностям, а также по отдельным блокам подготовки (общеобразовательным дисциплинам, общегуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и учебной практике).

Материально-техническая база, включая учебный аудиторный фонд, концертно-репетиционные помещения, инструментальную базу, средства и формы библиотечно-информационной, технической и программной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемых направлений и специальностей. Но по отдельным составляющим материально-технического обеспечения, таким как техническое и программное обеспечение, инструментальная база, требуется обновление и пополнение.

Представленные итоги деятельности Колледжа по различным направлениям позволяют отметить:

– реализуемые направления соответствуют лицензии;

– содержание образовательных программ (включая учебные планы, графики учебного процесса, учебно-методические комплексы по дисциплинам, рабочие учебные программы) соответствуют требованиям ФГОС;

– качество подготовки студентов и выпускников Колледжа, характеризуемое результатами промежуточных и итоговой аттестаций, оценивается на достаточно хорошем уровне;

– участие и победы студентов Колледжа в конкурсах Международного, Всероссийского, Регионального масштаба оценивается на высоком уровне.